



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/RTV/019/2012 A, CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PARA GRABACIÓN DE AUDIO PROFESIONAL Y EQUIPO DE VIDEO PARA RADIOTELEVISION DE VERACRUZ

PARTIDA	CONCEPTO	U.M.	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
4	<p>Se requiere un micrófono para grabación en estudio, que cumpla con las siguientes características: Que tenga un diafragma amplio Patrones polares: omnidireccional, cardioide amplio, hipercardioide, figura de ocho Con un rango de frecuencia de los 20 a los 20,000 Hz; con una sensibilidad de 20mV/Pa (-34dBV) +/- 0.5 dB. Máximo nivel de presión sonora: 200/400/800/1600 Pa = 140/146/152/158 dB (0/-6/-12/-18 dB) para 0.5% de distorsión armónica total Nivel de ruido equivalente de 6 dB-A (0dB de pre-atenuación) (IEC 60268-4) Relación de señal a ruido de 88 dB Colchón de pre- atenuación: 0dB, -6dB, -12dB, -18dB, modificable. Pendiente de filtro de corte de bajos: 12 dB/octava a 40 Hz y 80 Hz; 6 dB/octava a 160 Hz Impedancia: <=200 ohms Alimentación: 48 V fantasma, por DIN/IEC Potencia: aproximadamente 4mA Conector de 3 pines XLR a IEC Dimensiones: 50 x 38 x 160 mm. En color negro.</p>	Piezas	4	16,282.00	65,128.00
6	<p>Se requiere un compresor preamplificador de audio, de cuatro canales, que maneje dinámicos, que tenga las siguientes características: Preamplificadores: Cuatro preamplificadores de micrófono/inea, cada uno con preamplificadores de estado sólido de transimpedancia, con tubo de doble vía, de 285 volts. Mezcla de tono pre-alineado, de tubo, y circuitos de estado sólido. Circuito de de compresión por cada canal de preamplificador Entrada directa de JFET con 2.2M ohms, impedancia ultra-alta con auto anulación en la entrada. Vúmetros de larga luminosidad para medición de la entrada, el nivel de</p>	Pieza	1	26,104.00	26,104.00



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/RTV/019/2012 A, CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PARA GRABACIÓN DE AUDIO PROFESIONAL Y EQUIPO DE VIDEO PARA RADIOTELEVISION DE VERACRUZ

	<p>ganancia y reducción de ganancia. Inserciones para envíos y retornos balanceados (semi- normalizados). Alimentación fantasma de +48V Filtro pasa bajas de 75 Hz Interruptor de polaridad Etapa de salida con balanceo monolítico Conversión analógico-digital: Ocho canales de conversión A/D de 24 bits de alta calidad Frecuencia de muestreo seleccionable de hasta 192 kHz Salida digital óptica ADAT y por conectores DB-25 AES/EBU Limitador ligero de 8 canales (seleccionable para todos los canales) Subsistema de reloj con fluctuación ultra baja Arreglo de medidor de leds con indicadores de corte / sostén I/O de palabra de reloj en BNC de 75 ohms Salidas digitales con protección anti-popeo en el encendido. Otros: Fuente de alimentación interna con voltaje universal Construcción en metal de alta duración para dos unidades de rack.</p>				
15	<p>Computadora portátil de 15" a 2.3 GHZ Con procesador Quad core Intel Core i7 de 2.6 GHz Turbo Boost de hasta 3.3 GHz Memoria de 4 GB de 1600 MHz Disco duro de 500 GB de 5400 rpm1 Intel HD Graphics 4000, tarjeta de video NVIDIA GeForce GT 650M con 512mb de memoria GDDR5 Batería integrada (7 horas)</p>	Pieza	1	29,471.00	29,471.00
27	<p>Filtros contra viento (wind screen) para micrófono marca Shure SM7A con los que cuenta el organismo.</p>	Pieza	5	509.00	2,545.00
30	<p>Se requiere un micrófono para grabación en estudio que cumpla con las siguientes características: De tipo dinámico, con una respuesta en frecuencia de los 50 a los 20000Hz Patrón de captación cardioide</p>	Pieza	1	4,529.00	4,529.00



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/RTV/019/2012 A, CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PARA GRABACIÓN DE AUDIO PROFESIONAL Y EQUIPO DE VIDEO PARA RADIOTELEVISION DE VERACRUZ

	<p>unidireccional</p> <p>Con una impedancia de 150 ohms para conexiones de micrófono con entradas de los 19 a los 300 ohms</p> <p>Polaridad de presión en diafragma que genere un voltaje positivo entre los pines 2 y 3.</p> <p>Nivel de salida a 1kHz: Circuito de voltaje abierto: 59.0 dB (1.12mV)</p> <p>Sensibilidad electromagnética de Hum:</p> <p>A 60 Hz: 11dB</p> <p>A 500 Hz: 24dB</p> <p>A 1kHz: 33dB</p> <p>Interruptor de énfasis de bajos y rangos medios</p> <p>Montura de choque: Con una suspensión interna de aire que aisle del choque y vibración.</p> <p>Conector de micrófono de tres pines, para audio profesional (XLR)</p> <p>Ensamblado giratorio integrado, de nuez, para montaje al soporte, para ajustar a hilos de 5/8 pulgadas</p> <p>Carcasa de aluminio y acero, color gris oscuro esmaltado, con espuma protectora de viento color gris oscuro</p> <p>Peso neto: 765.4 g.</p>					
32	<p>Pedestales de mesa para micrófono que cuente con una base anti-choque para minimizar el ruido y las vibraciones de superficie. El eje cuenta con una conexión roscada que se adapte a cualquier soporte de micrófono con clip universal para micrófono tipo pinza.</p>	Pieza	14	241.00	3,374.00	
					SUBTOTAL	131,151.00
					IVA	20,984.16
					TOTAL	152,135.16