



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 C CORRESPONDIENTE A
LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO
PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN
RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

PARTIDA	CONCEPTO	U.M.	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
4	<p>Consola para emisión al aire de radio, calidad broadcast, que tenga 32 faders motorizados de control de canales de entrada R, L y faders para salidas estéreo, 3 subgrupos. Con 6 salidas auxiliares, y monitoreos de control de sala y de estudio, con salidas L, R en estéreo, audífonos, función de talk back, salidas de grabación. Deberá tener un vúmetro en cada canal de entrada con fader y uno para las salidas principales. Se requiere que cada canal de entrada tenga un monitoreo de niveles de audio, que tenga funciones de compresor, ecualizador y manejo de gráficas Se requieren 32 entradas de de micrófono y línea, con alimentación fantasma de +48 Volts, así como 32 líneas de salida. Que tenga un puerto óptico MADI para 64 I/O Se requiere un mínimo de 16 entradas/16 salidas digitales, en formato AES/EBU en conectores XLR, así como módulo de 16 entradas/16 salidas digitales en formato óptico ADAT. La consola deberá tener conectores de entrada/salida para sincronización con palabra de reloj. La consola deberá tener como mínimo 3 escenas para el manejo de distintos grupos de señales. Que tenga una fuente redundante. Todas las entradas deberán ser asignables a los canales que el operador escoja como canales de entrada. Deberá tener funciones de memoria de usuario para facilitar el ajuste en una operación cotidiana. Este equipo deberá contar con una pantalla táctil LCD como interfaz para facilitar la programación de los ajustes de la consola. Que incluya los cables necesarios para conexiones de DB25 a XLR. Especificaciones: Que tenga 32 faders motorizados que se iluminen con leds que varíen de color de acuerdo a la función que esté realizando la consola en ese momento. Que la superficie de control de 32 faders se distribuya en 20 canales optimizados para la operación de canales de entrada y 12 adicionales versátiles para la operación de canales de entrada y</p>	Pieza	1	\$ 791,000.00	\$ 791,000.00



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 C CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

<p>salida, con dos canales maestros. Que maneje 96 canales DSP, incluyendo los canales 5.1 surround. Con monitoreo broadcast, talkback, control en luz roja y 8 entradas/salidas de propósito general. Que cuente con 6 displays fluorescentes de vacío de alta resolución como medidores de nivel maestros. Que la consola tenga un puerto de USB para reproducción de 8 melodías, canciones publicitarias o efectos. Con un editor online/offline Con la capacidad de controlar otros dispositivos, como amplificadores o receptores de micrófonos inalámbricos. Que sea capaz de utilizar los protocolos de soporte para los sistemas de emisión broadcast y automatización de noticias. Con una interfaz visual que le permita al usuario una operación fácil al tener los controles cercanos a las pantallas de cada canal, de manera que no se distraiga al desviar la vista, con un sistema que permita el cambio de colores por cada parámetro que se modifique. Que con la manipulación de los controles rotarios se ajuste directamente en cada canal las funciones de encendido/apagado de bandas, el ecualizador. Con una función de espera de copiar/pegar que señalice por medio de una iluminación a media luz. Que los faders tengan un halo de leds que cambien de color de acuerdo a las funciones que esté realizando la consola, que sean asignables los colores. Los faders deberán ser asignables de una manera lógica a grupos comunes, de forma rápida para el operador, identificando con colores. Los canales se deberán asignar directamente a los masters desde su pantalla de control, de manera alterna a la operación de los faders de entrada. La consola deberá tener una característica de paneo virtual para audio surround, de manera que permita al operador tomar una fuente em mono y crear un campo realista de sonido modelado por algunos parámetros de espectro de frecuencia y fase. Que cuente con una entrada de canal en 5.1 donde el ingeniero de audio tenga secciones</p>				
--	--	--	--	--

ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 C CORRESPONDIENTE A
LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO
PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN
RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

	<p>de ecualizador, dinámicos y paneo diseñados para 5.1. Con una interfaz para estaciones de trabajo de audio digital (DAW) que se pueda conectar por Ethernet y soporte sistemas como ProTools, Sadie. Apple Logic Pro, Magix Sequoia, entre otros. Deberá ser capaz de conectarse a otra consolas de la misma familia y a una caja expansora de entradas y salidas. Peso de la consola: escritorio: 51 kg. Pantalla: 3.5kg Consumo de potencia en Watts: Escritorio: 170 típico/230 pico. Pantalla: 20 SE REQUIERE CAPACITACIÓN EN LAS INSTALACIONES DE RADIO MÁS POR DOS DÍAS PARA EL PERSONAL QUE DESIGNE RTV. Deberá incluir manuales de operación.</p>				
14	<p>Monitor de audio, activo de 5" que cumpla con las siguientes características: Que tenga un cono de 5" para el controlador de bajas frecuencias. Que tenga un domo de metal de 0.75" para controlar las frecuencias altas Con un amplificador de 40W para bajas frecuencias Con un amplificador de 40W para las altas frecuencias Crossover activo de 3.0kHz Rango de frecuencias de 58 Hz - 20 kHz +/-2 dB(Free Field) Máximo nivel de presión sonora: >108dB a 1 metro Controles e indicadores: 1 x Perilla giratoria para el control de volumen 1 x botón de encendido/apagado 1 x led de luz verde para el indicador de encendido Panel Trasero: 2 switches de encendido/apagado para el barrido de bajos 1 x dip switch para variación de agudos de 0 a -2 dB @ 15 kHz 1 x dip switch para el barrido de bajos -6 dB @ 85 Hz 2 x dip switch para variación de bajos de 0 to -6 dB @ 100 Hz Conectores: 1 entrada x XLR de 3 pines hembra, balanceado 1 salida x XLR de 3 pines macho, balanceado</p>	Pieza	2	4,771.00	9,542.00



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 C CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

	Que incluya una base de posicionamiento que permita que se alineen los monitores. Con aislante de malla Dimensiones: 285 x 189 x 178mm Peso: 5.6 kg				
39	Se requiere de un sistema de intercom con las siguientes características: -1 Unidad de Rack Matriz con 36 puertos de comunicación para 36 paneles de comunicación, con menú de usuario y 32 puertos RJ45 programables para paneles de 4 hilos y 4 puertos entrada/salida para 4 hilos. Contiene Fuentes redundantes. -Que contenga un software de programación para configuración del sistema. DVD con manuales. El software se instalar en un PC dentro de una simple red que conecte a la matriz. Se pueda comprar licencias adicionales. -8 Panel de 16 botones, sin display de 1 Unidad de Rack, con 8 micrófonos y además una fuente externa suministrada a cada panel. - panel para comunicarse con 4 talentos (conductores) - Estación Principal de 1 Unidad de Rack para montaje en rack de 19 pulgadas. Con controladores y cable IC-25-6 o similar. -4 Cable superflex de intercom de 4 de 25ft: Cable de Intercom 4 pares de 25ft (7.6m) seis-pines tipo-XLR, -4 Receptores de talento Receptor de talento alámbrico monoaural incluye mini jack de 3.5mm/1/8" incluye con fuente. Deberá incluir manuales de operación	Paquete	1	304,310.00	304,310.00
				SUBTOTAL	\$ 1'104,852.00
				IVA	176,776.32
				TOTAL	\$1'281,628.32