



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

| PARTIDA | CONCEPTO   | U.M.    | CANTIDAD | P.U.          | IMPORTE       |
|---------|--|---------|----------|---------------|---------------|
| 27      | <p><b>INTEGRACION DE UN SISTEMA DE AUTOMATIZACION CENTRALIZADO DE ALMACENAMIENTO, PARA LA PRODUCCION, CATALOGACION Y TRANSMISION DE AUDIO CALIDAD BROADCAST DE LAS ESTACIONES DE RADIO DE RTV</b></p> <p><b>DESCRIPCION DEL REQUERIMIENTO:</b> Suministro, instalación y puesta en marcha de un sistema de automatización centralizado para el almacenamiento, la producción, la catalogación y la transmisión de audio calidad broadcast para las estaciones de radio de RTV en Xalapa</p> <p>Se requiere un sistema que sea de tecnología de última generación, que otorgue seguridad y confiabilidad, potenciando la calidad y posibilidades de trabajo para los creadores de contenidos, reduciendo los ciclos de producción y asegurando el uso eficiente de los materiales de audio.</p> <p>El sistema debe permitir las tareas de crear, pautar, organizar y emitir audio en estaciones de radio locales, además de que permita disponer de contenido para la emisión en medio y canales alternativos y que sea capaz de controlar múltiples servicios y canales de distribución.</p> <p>El sistema debe permitir expandir sus alcances de operación creando diferentes perfiles de usuario con cualidades de acceso distinto.</p> <p>El sistema de administración general debe integrar la programación, el pautado, la producción y la emisión del contenido a múltiples canales tales como AM, FM, satélite e Internet.</p> <p>El sistema estará basado en la plataforma Windows, que se interconecte de manera transparente con la plataforma de edición y transmisión actual de las radiodifusoras con las que actualmente cuenta el Sistema RTV.</p> <p><b>El sistema estará compuesto por:</b></p> | Paquete | 1        | \$ 660,073.27 | \$ 660,073.27 |



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>-Software y hardware para integración de flujo de automatización que comprende la ingesta en alta y baja calidad, catalogar, consultar, buscar, recuperar, visualizar, editar a corte, generación de listas de transmisión, reportes de transmisión y cinta testigo.</p> <p><b><u>Estaciones de Xalapa:</u></b></p> <p>-11 Licencias para la transmisión automatizada de playlist, la postproducción, edición de audio en alta calidad broadcast, ingesta y catalogación, sobre una red en cabecera satelital.</p> <p>-2 Licencia software administrador del servidor de transmisión, de 25 usuarios, para acceso y comunicación con el servidor a través de un enlace dedicado o Web para la compartición de archivos, administración de continuidad y pautas programáticas entre las estaciones de radio en RTV Xalapa</p> <p>-1 Licencia de software para generar cinta testigo de audio, de forma automatizada y secuencial.</p> <p>-3 Licencias de software para la emisión instantánea de audio</p> <p>-4 Licencias para el control, administración y tráfico de pautas</p> <p>-1 Licencia de importador de pauta del IFE y RTC</p> <p>-2 x Licencia para la administración del servidor de control administrativo y de tráfico (para 3 usuarios por licencia)</p> <p>-1 Licencia de software para generar cinta testigo de video, de forma automatizada y secuencial.</p> <p>-1 Licencia de software web, para la certificación de contenidos emitidos al aire (radio y televisión), bajo procesos automatizados (debe de contener interfaces con los productos de radio y televisión que existen actualmente)</p> <p>-14 días de capacitación en sitio, de acuerdo a la programación entre el proveedor y</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>la dependencia.</p> <p><b><u>CARACTERÍSTICAS DEL SOFTWARE DE INTEGRACIÓN DEL SISTEMA CENTRALIZADO DE ALMACENAMIENTO DE POSTPRODUCCIÓN, CATALOGACIÓN Y TRANSMISIÓN.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración del contenido de audio y datos de una cadena radial.</li> <li>- Dos ventanas de Aire por emisora.</li> <li>- Soporta archivos WAV, Mpeg Layer 2 y 3 y MP3, en formatos de 8,16,24 y 32 bits por muestra en punto flotante.</li> <li>- Asistente en vivo.</li> <li>- Mezcla automática.</li> <li>- Emisión de contenidos en forma de anuncios, pisadores, voice over.</li> <li>- Automatización de emisoras de radio.</li> <li>- Herramientas avanzadas de operación y emisión del contenido al aire.</li> <li>- Formatos musicales automáticos.</li> <li>- Emisión de Hora, Temperatura y Humedad.</li> <li>- Soporte RDS.</li> <li>- Manejo de cadenas satelitales y por Internet.</li> <li>- Administración de llamadas.</li> <li>- Distribución de contenido multimedia por TCP/IP o a través de un canal satelital.</li> <li>- Auditoria centralizada.</li> <li>- Administración remota vía WEB.</li> </ul> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de noticias.</li> <li>- Control de usuarios centralizado.</li> <li>- Manejo de tecnología SNC +SNCoIP.</li> </ul> <p><b>-Debe manejar de dos o más ventanas de aire por emisora</b></p> <p>Se requiere el manejo independiente de las listas de programación para comerciales y músicaé estas ventanas deben ser por cada emisora: Ventana 1 este optimizada para comerciales y Ventana 2 es necesaria para la programación musical.</p> <p><b>-Debe soportar la reproducción de archivos WAV, Mpeg Layer2, Layer 3 y MP3.</b></p> <p>El sistema debe tener la capacidad de reproducir archivos PCM, IMA adpcm, Mpeg Layer 1,2 y 3 con extensiones wav y mp3 con cualquier placa de audio compatible con Windows. Y que tenga dos modalidades de reproducción: DirectShow y Wave. El modo DirectShow para la placas tipo SoundBlaster, mientras que el modo Wave permita la utilización de placas de audio profesionales con algoritmos de compresión y descompresión de audio incorporados tipo AudioScience o Digigram.</p> <p><b>-Debe tener una ventana de reproducción instantánea.</b> La ventana de reproducción instantánea debe permitir la creación de varias páginas y cada una de las cuales pueda contener más de 100 títulos. Estos títulos (Audios) deberán ser disparados con solo presionar un botón.</p> <p><b>-Debe permitir una Automatización de la emisora de radio</b></p> <p>La automatización de la emisora de radio se debe lograr a partir de la separación en dos ventanas de emisión. Ventana 1 para comerciales y Ventana 2 para música además de proporcionar cinco modos de operación automática.</p> <p><b>Comerciales + Música:</b> Que reproduzca la música programada en Ventana2 y cuando llega la hora de la pauta comercial, es necesario que espere la finalización del tema musical que está en el aire y en ese momento cambia a Ventana1 y comienza la</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>reproducción de los comerciales.</p> <p><b>Comerciales a hora exacta + Música con Fade:</b> Que reproduzca la música programada en Ventana2 y cuando llega la hora de la pauta comercial es necesario que haga un fade sobre el tema musical actualmente en el aire y en ese momento cambia a Ventana1 y comienza la reproducción de los comerciales a la hora exacta.</p> <p><b>Comerciales a hora exacta + Programa de entrada Auxiliar:</b> Que deje pasar el programa presente en la entrada auxiliar de la placa de audio y cuando llega la hora de la pauta comercial, haga un fade sobre la entrada auxiliar y en ese momento cambia a Ventana1 y comienza la reproducción de los comerciales a hora exacta.</p> <p><b>Modo Satelital, Comerciales controlados por GPI + Programa de entrada Auxiliar:</b> Que deje pasar el programa presente en la entrada auxiliar de la placa de audio y cuando reconoce un cambio de GPI, haga un fade sobre la entrada auxiliar y en ese momento cambia a Ventana1 y comienza la reproducción de los comerciales. Posteriormente que quede esperando un nuevo cambio en el GPI para volver al programa presente en la entrada auxiliar. Y que si termina la emisión de los comerciales y el comando de reconexión no llega, el sistema rellene con programación musical de Ventana2.</p> <p><b>-Modo Satelital, Comerciales controlados por SNC + Programa de entrada Auxiliar:</b> Que deje pasar el programa presente en la entrada auxiliar de la placa de audio y cuando reconoce un comando SNC (Satellite Network Control) que indica que debe comenzar la emisión local, haga un fade sobre la entrada auxiliar y en ese momento cambia a Ventana1 y comienza la reproducción de los comerciales. El sistema debe quedar esperando un nuevo comando SNC de reconexión para volver a programa presente en la entrada auxiliar. Si termina la emisión de los comerciales y si el comando de reconexión no llega, el sistema debe rellenar con programación musical de Ventana2.</p> <p><b>-Debe tener herramientas avanzadas de operación y emisión del contenido al aire.</b></p> <p><b>Botón de Play y botón de Cue:</b> Debe tener dos botones para la reproducción, Play y</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Cue, los cuales pueden ser asignados a distintos dispositivos de audio.</p> <p><b>Grabación rápida:</b> Debe tener botón que permita iniciar rápidamente la grabación de la señal presente en la entrada de la placa de audio. Esta función se requiere para la grabación de teléfonos móviles, entrevistas, periodistas, etc.</p> <p><b>Voice over:</b> Debe tener un botón se realice una atenuación pre-configurada del audio que se está emitiendo permitiendo al locutor imprimir su voz encima del audio. Al presionarlo nuevamente el sistema debe llevar el audio a su nivel original. Los valores de atenuación y los tiempos deben ser configurables.</p> <p><b>Play over:</b> Debe tener un botón dentro de una ventana especial de reproducción instantánea que permita emitir un audio que corresponda a un efecto de sonido o a un material de vestimenta encima del audio que se esta emitiendo. Previamente el sistema debe atenuar el audio actual y luego emita el efecto y al finalizar el mismo, lleva el audio a su nivel original. Los valores de atenuación y los tiempos deben ser configurables.</p> <p><b>Fade out:</b> Debe tener un botón que realice un fade out sobre el audio actual y lo finaliza.</p> <p><b>Crossfade:</b> Debe tener un botón que realice un crossfade entre el audio actual y al siguiente.</p> <p><b>Marcas y anuncios de temas musicales:</b> Este sistema debe permitir la inserción de marcas y de anuncios sobre los temas musicales. Con esto debe realizar en forma automática la inserción de la marca sobre el Intro del tema musical, efectuando la atenuación necesaria previa a la emisión de la marca, restaurando el nivel original del audio al terminar la misma.</p> <p><b>Formatos musicales automáticos:</b> El sistema debe tener la posibilidad de crear formatos musicales que se creen a partir de un orden secuencia de categorías. Durante la ejecución del formato, es necesario que permita elegir un material al azar de la categoría correspondiente, asegurándose de no repetir materiales hasta que</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>todos los de la categoría se hayan emitido. De este modo, permita la automatización de la programación musical a partir de la generación de formatos y la asignación de los mismos a distintos días y horarios de la emisora.</p> <p><b>Emisión de hora, Temperatura y Humedad:</b> Debe contar en su panel siempre visible los datos de la hora, temperatura y humedad actuales, datos que se pueden actualizar en forma manual o automáticamente conectado una central meteorológica Weather Monitor de Davis o bien usando el Módulo Weather Watcher de Mike Singer que captura la información de internet.</p> <p>El sistema debe permitir la grabación de los audios necesarios para la emisión de la hora, temperatura y humedad. Esta emisión puede realizarse en forma manual o automática agregando un comando en la programación.</p> <p><b>Control de codificadores RDS:</b> El sistema debe tener integrado el control de codificadores RDS (Radio Data System), donde además del audio se transmite una señal de datos con información que es descifrada por cualquier radio compatible con este sistema.</p> <p>Ya que con este desarrollo ofreceremos la posibilidad de mostrar en el display de la radio información sobre el tema musical que se esta emitiendo en una emisora, como título, posicionamiento, información del interprete e incluso publicidad.</p> <p><b>-Cadenas Satelitales y por Internet:</b></p> <p>El sistema debe estar listo para el envío de comandos para señalar el principio y fin de tanda, la grabación remota de lo emitido por el canal de audio, el envío de programaciones a las estaciones remotas y la sincronización de la hora en toda la cadena, respetando los diferentes usos de horarios.</p> <p>Debe soportar el uso del canal de datos para distribuir materiales de audio a las distintas emisoras remotas. Los archivos de audio se distribuyen en forma digital, manteniendo de esta forma la calidad original y todos los valores asociados.</p> <p>Asimismo el sistema debe generar un relleno automático con audio local que permite</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>completar diferencias de duración entre tandas nacionales y locales. Además de detectar en forma automática cortes del satélite en cuyos casos toma inmediatamente la programación local para luego reconectarse al satélite a través de "crossfadess" en cuanto el mismo vuelve a su estado normal.</p> <p><b>-Grabación de llamadas telefónicas:</b></p> <p>El sistema debe proveer un modulo para la grabación automática de las llamadas telefónicas, con capacidad para reconocer el Caller-ID y registrar desde el inicio al fin de la comunicación.</p> <p><b>-Distribución de Contenido:</b></p> <p>El sistema debe ser capaz de poder distribuir contenido multimedia ya sea usando conexiones TCP/IP en una VPN o bien a través de un canal satelital de video, audio y datos.</p> <p>También es necesario que envíe programaciones a las emisoras remotas y recoger la información de auditoria de cada una de ellas, transfiriéndola al servidor central de cabecera. De esta forma, desde cabecera, puede manejarse la ingesta de todo el material de la red, su distribución, programación, emisión y verificación.</p> <p><b>-Auditoria centralizada:</b></p> <p>El servidor debe mantener en forma centralizada la información de auditoria de todas las acciones llevadas a cabo en las terminales conectadas al sistema. A través de una aplicación de auditoria, se puede solicitar informes de usuarios (por emisoras, por material).</p> <p><b>-Sala de noticias:</b></p> <p>Una solución completa para periodistas basada en tecnología web que facilita la administración de noticias, producción de ideas y contenidos.</p> <p>Con este sistema los periodistas deben acceder incluso desde sitios remotos a editar y almacenar audio, textos y comandos en tiempo real, pudiendo también ver y</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>compartir material (actual o archivado) con los diversos puestos de trabajo.</p> <p>Desde cualquier terminal de la red, se debe poder ingresar la información, editar, transcribir, buscar cables, manejar primicias y posteriormente emitir los contenidos.</p> <p><b>-Administración Remota:</b></p> <p>La arquitectura sobre la que esté desarrollado el sistema debe permitir la administración remota por internet de la información disponible en el servidor. Pudiéndose gestionar las cuentas de usuarios, su asignación de permisos, la creación de categorías de materiales, importación al sistema, grabación, edición y emisión de material. A su vez, se puedan controlar y administrar los formatos, programaciones y los reportes de auditoría.</p> <p><b>-Control de Usuarios Centralizado:</b></p> <p>El sistema debe ofrecer la misma estructura de usuarios que deben de ser organizados en grupo, a cada uno de ellos se le asignan permisos definidos por cada aplicación por ejemplo: (borrar materiales, editar, emitir, etc.) a su vez debe de contar con la ventaja que cada usuario puede pertenecer a más de un grupo a la vez.</p> <p><b>-Grabación de Cinta Testigo:</b></p> <p>El sistema debe proveer una solución para la grabación, distribución y archivo de grandes cantidades de contenido. El sistema debe gestionar todos los archivos de audio en cortes y cuerpos legislativos, gobiernos, universidades, corporaciones, empresas de entretenimiento, otorgándoles la absoluta gestión de la información que necesitan grabar, documentar y almacenar. La interface amigable emule la grabación tradicional brindando poderosos motores de búsqueda para la obtención y detección de contenidos. El usuario del sistema debe permitir rápida y fácilmente la edición y distribución de su audio inclusive mientras se encuentra en proceso de grabación.</p> <p>La cinta testigo debe proveer un ambiente libre de elementos físicos de grabación (cintas, VHS, etc.) reduciendo la posibilidad de errores y pérdidas, que esté diseñado</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>específicamente para el personal no-técnico y usuarios ocasionales, integrando controles avanzados para los administradores generales.</p> <p><b><u>SISTEMA DE CONTROL ADMINISTRATIVO Y AUTOMATIZACION DE CINTA TESTIGO, ADMINISTRACION DE PAUTAS Y TRÁFICO Y DE ALMACENAMIENTO CENTRALIZADO.</u></b></p> <p>Suministro, instalación y puesta en marcha de un sistema de automatización centralizado para las actividades comerciales y transmisión de pautas para las estaciones de radio del RTV en Xalapa</p> <p>Se requiere un sistema que sea de tecnología de última generación, que otorguen seguridad y confiabilidad, potenciando la calidad y posibilidades de trabajo para los creadores de contenidos, reduciendo los ciclos de producción y asegurando el uso eficiente de los materiales de audio.</p> <p>Se requiere un sistema que permita el registro de contratos y ordenes de transmisión de estaciones locales o remotas que estén comprometidos a ser transmitidos, que facilite automáticamente la distribución de la publicidad en los cortes comerciales según la pauta ordenadas por los anunciantes, que usando la bitácora de trasmisión que se envía a la cabina de aire, emitiendo reportes operativos gerenciales para supervisar y controlar cada operación.</p> <p>Se requiere un sistema que con los datos de las pautas publicitarias que se registraron permiten que se distribuyan automáticamente los capsulas informativas y comerciales, capsulas, menciones o cualquier producto a transmitir, dentro de los tiempos establecidos en el reloj comercial de cada emisora o grupo de emisoras respetando los horarios de programas de cortes especiales, rango de tiempo, de tal forma que se compone constantemente la lista comercial del día, misma que se enviará en el momento deseado y automáticamente a cualquier sistema de transmisión.</p> <p>Se requiere un sistema que separe la interface de usuario de la representación de datos y de la logística de control, con arquitectura modular que sea fácilmente escalable y expandible, que permita la fácil actualización de las versiones y de nuevas</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>funcionalidades, que genere instrucciones en lenguaje SQL Estándar que permita la conexión a bases de datos tipo MS SQL, Oracle, Interbase y otras.</p> <p>Se requiere que tenga 3 módulos, que son: <b>Administración, Tráfico y Reportes:</b></p> <p><b>-Administración:</b> Se crearán catálogos que guíen al sistema en su funcionamiento y alcance de los objetivos de operación como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogo de Clientes.</li> <li>• Control de Acceso por rol de puesto y usuario.</li> <li>• Catalogo de giros que relacionen con el catalogo de clientes.</li> <li>• Manejo de franjas horarias.</li> <li>• Catalogo de Productos, duración de productos, tarifa de productos por estación.</li> <li>• Definición de Programas que se relacionan a cada estación especificando sus días y horarios de transmisión.</li> <li>• Definición de estructuras de cortes comerciales con duración de cada corte por día.</li> <li>• Cambio en la distribución de capsulas informativas y comerciales (considerando contratos ya capturados en el sistema) motivados por cambio de estructura de cortes comerciales en tiempos de saturación.</li> <li>• Exportación de bitácora comercial a cualquier sistema de operación al aire que permita importación.</li> <li>• Programación automática de vestimenta institucional (Puentes, Rompecortes, Cortinillas, Jingles, Promocionales, etc.).</li> </ul> <p><b>-Tráfico:</b> Una vez alimentados todos los parámetros en el módulo de Administración, este módulo resolverá la transmisión de pautas comerciales mediante una captura</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|



**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>sencilla y dinámica del registro de contratos y de órdenes de transmisión.</p> <p>Es importante que en este módulo, el registro de las ordenes de transmisión se haga tan detalladamente como se requiera, sin perder la sencillez de captura, que en primera parte se detalle la transmisión para una estación, programa, segmento de programa, rango de vigencia, rango de horario, versiones a utilizar y la ubicación de la versión de audio dentro del corte.</p> <p>En la segunda parte se define la cantidad de capsulas informativas y comerciales y los días a transmitirse. En la captura de distribución el sistema debe permitir hacerla por Balanceo, Horario Especifico o Día Especifico.</p> <p>Captura por Balanceo.- Se registra la cantidad de capsulas informativas y comerciales y con un botón se iguala a los días requeridos.</p> <p>Horario Especifico.- Tomando el rango general de horario, el sistema nos ofrece todos los cortes disponibles y solo seleccionaremos en que corte específico queremos la publicidad.</p> <p>Día Especifico.- La captura se puede hacer por día específico, solo especificando la cantidad de capsulas informativas y comerciales.</p> <p>El resultado de la distribución de la pauta comercial derivada de la captura de las órdenes de transmisión debe reflejar en los cortes de la bitácora tanto la publicidad como la vestimenta de la emisora.</p> <p>El algoritmo de logística debe contemplar para la óptima ubicación de cada spot los criterios de: de “Balanceo de Bitácora”, “Distribución de Corte”, “Cruce de Competencia”, “Alternado de Versiones”, etc.</p> <p>Es necesario que el sistema brinda la oportunidad de reubicar capsulas informativas y comerciales en la bitácora, de tal forma que se estará en condiciones de enviar el detalle de la bitácora y su codificación a la Ventana 1 de los programas de transmisión, además de información como:</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de datos fiscales y comerciales de clientes.</li> <li>• Facturación automática inmediata, semanal, quincenal o mensual derivada de cada contrato y/o orden de transmisión.</li> <li>• Captura de órdenes de transmisión.</li> <li>• Por programas.</li> <li>• Por rango o franja horaria.</li> <li>• Alternativa de versiones.</li> <li>• Posicionamiento de frecuencia de capsulas informativas y comerciales por balanceo, por horario fijo por día y horario específico.</li> <li>• Tarifa pro detalle de captura.</li> <li>• Programación de bitácora comercial hacia futuro.</li> <li>• Distribución automática de una orden de transmisión distribuyendo por rango de horario, por duración de corte cuidando el cruce de cliente (Giro Comercial).</li> <li>• Modificación de Contratos.</li> <li>• Captura de ordenes con afectación local y/o afectación regional a estaciones dentro del mismo grupo.</li> <li>• Cancelación de contratos y/o órdenes de transmisión haciendo su afectación correspondiente a la facturación.</li> </ul> <p><b>-Reportes:</b> En este módulo se concentran todos los reportes del sistema, el acceso a estos reportes se definen por los perfiles de usuarios y de niveles de acceso, estos reportes pueden ser como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios de Clientes, permite exportar y enviarlo vía email a los clientes.</li> </ul> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saturación de Cortes.</li> <li>• Catalogo de Audios.</li> <li>• Carta Programática.</li> <li>• Pautado vs. Transmitido.</li> <li>• Resumen de Capsulas informativas y comerciales.</li> <li>• Venta por Productos.</li> <li>• Ventas por Tipo de Contrato.</li> <li>• Ventas vs. Transmitido.</li> <li>• Ventas Totales.</li> <li>• Ventas por Giro.</li> <li>• Ventas por Programa.</li> <li>• Ventas por Estación.</li> <li>• Cortesías.</li> </ul> <p>Se requiere suministro e instalación de 1 (Un) equipo servidor para Control Administrativo y Tráfico, 1 (Un) estación de trabajo para el Control de Cintas Testigos de Videos, 2 (Dos) estaciones de trabajo para el Control y Administración de Pautas, los cuales permitirán el acceso a los datos a través de políticas aplicadas a las sesiones de trabajo de los usuarios.</p> <p><b>-1 SERVIDOR DE CONTROL ADMINISTRATIVO Y TRAFICO (CARACTERISTICAS TECNICAS MINIMAS).</b></p> <p>Servidor Intel Xeon 6core E5645 (2.40ghz), con crecimiento opcional a 2 procesador, Memoria de 6GB (3 x2gb), 2 Ethernet dual port multifunction gigabit server adapter</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

**ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>(4 x 1gb ports), Controlador RAID Smart Array P410i/256mb (RAID 0/1/1+0/5/5+0), 4 TB, Soporta 8 discos SFF 2.5" 600 GB SAS, 460W, Rack 2U, 1 Unidad DVD-RW Slim, 1 Windows Server 2008 Std. Edition, Garantía de HW de 3 años.</p> <p><b>-1 ESTACION DE TRABAJO PARA EL CONTROL DE CINTA TESTIGO DE VIDEO AUTOMATIZADA (CARACTERISTICAS TECNICAS MINIMAS).</b></p> <p>Computadora Intel® Xeon E3 1225 3.2GHz 8MB Cache, Memoria 8GB RAM, 1TB SATA 3Gb/s 7200 rpm, 16X DVD+-RW SuperMulti SATA, Teclado y Mouse, NVIDIA Quadro 600 1GB, WIN 7 PROFESIONAL 64BITS, Garantía de Hardware de 3 años.</p> <p><b>-2 ESTACIONES DE TRABAJO PARA EL CONTROL Y ADMINISTRACION DE TRAFICO DE PAUTAS (CARACTERISTICAS TECNICAS MINIMAS).</b></p> <p>Computadora Intel® Xeon i5-3470 3.2 GHz, 95w, 8 MB cache, Quad-Core, TPM, chipset Q77 express, integrated SATA 3 Gbps, Memoria 4GB, 500GB HDD SATA 3Gb/s 7200 rpm, 16x DVDRW SATA, HD2500 integrated graphics, WIN 7 Profesional 64bits, Garantía de Hardware de 3 años.</p> <p><b>Se requiere que todos los equipos de cómputo que se provean en esta partida tengan la marca troquelada en las placas bases del fabricante, de diseño propietario.</b></p> <p><b>ADICIONALES:</b></p> <p>Se deberá incorporar transparentemente el sistema de control de flujo y la operación de las estaciones propuestas y existentes en el RTV Xalapa.</p> <p>El sistema debe de tener una integración probada en uso de ambiente profesional, a través de una carta de un cliente ya sea comercial o pública en México.</p> <p>El sistema deberá estar cubierto por una garantía limitada y el proveedor deberá contar con el respaldo de fabricante o tener distribución o ser canal autorizado, a través de una carta del fabricante de que el proveedor es el canal o distribuidor en la Republica Mexicana.</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|



ANEXO DEL CONTRATO NO. LS/110C80801/01/2012 E CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

|  |  |  |  |                 |                      |
|--|--|--|--|-----------------|----------------------|
|  | Se proporcionará servicio de diagnostico y reparación de hardware durante un año a partir de la fecha de adquisición.<br>La asistencia tanto para el software como para el hardware y la configuración inicial se deberá ofrecer disponible durante 30 días a partir de la fecha de adquisición. |  |  |                 |                      |
|  |  |  |  | <b>SUBTOTAL</b> | <b>\$ 660,073.27</b> |
|  |  |  |  | <b>IVA</b>      | <b>105,611.72</b>    |
|  |  |  |  | <b>TOTAL</b>    | <b>\$ 765,684.99</b> |