



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/110C80801/01/2012 AD, DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

PARTIDA	CONCEPTO	U.M.	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
1	<p>Procesador de voces Se requiere un procesador de voces de cuatro canales analógicos I/O, combinados con AES/EBU, ADAT Y SPDIF I/O, con conexión firewire. Audio de 24 bits. Que cumpla con las siguientes especificaciones:</p> <p>Interfaces digitales: Muestreos de frecuencia: 96kHz, 88.2kHz, 48kHz, 44.1kHz via FireWire, AES/EBU, S/PDIF, ADAT, o word clock</p> <p>Entradas/salidas digitales: AES DB-25: 8 canales de AES 24-bit a 44.1kHz - 96kHz AES XLR: 4 canales de AES a 44.1kHz - 96kHz con conversión de muestreo de frecuencia y bypass de relay sin alimentación Lightpipe (Toslink): 8 canales de ADAT (4 canales a 96kHz con S/MUX) o 2 canales de S/PDIF a 44.1kHz/48kHz FireWire: 8 canales de 24-bit a 44.1kHz - 96kHz FireWire a través de conexión en cadena a otros dispositivos FireWire</p> <p>Entradas analógicas: 4 entradas XLR 2 entradas de alta impedancia de ¼” Impedancia: 20 kOhm (puenteada) Nivel de entrada de escala completa: 26dBu Rango dinámico: >110dB Razón de señal a ruido: >110dB A-weighted Crosstalk: <-110dB @ 20Hz a 20kHz, -1dBFS Muestreo de frecuencia, respuesta en frecuencia: +0/-0.1dB @ muestreo de frecuencia 44.1kHz: 20Hz - 20kHz 48kHz: 20Hz - 22kHz 88.2kHz: 20Hz - 41kHz 96kHz: 20Hz - 44kHz +0/-3.0dB @ muestreo de frecuencia. 44.1kHz: 5Hz - 21kHz 48kHz: 5Hz - 23kHz 88.2kHz: 5Hz - 42kHz 96kHz: 5Hz - 45kHz</p> <p>Salidas analógicas: 4 Salidas XLR Impedancia: <50 ohm, puenteado Rango dinámico: >110dB Razón de señal a ruido: >110dB A-Weighted Distorsión armónica total + N: <0.002% @ 1kHz, 3dBFS Crosstalk: <-110dB @ 20Hz a 20kHz, -1dBFS</p>	Pieza	1	\$ 96,298.00	\$ 96,298.00



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/110C80801/01/2012 AD, DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

<p>Muestreo de frecuencia /Respuesta en frecuencia usando un preset: +0/-0.1dB @ muestreo en frecuencia 44.1kHz: 10Hz - 20kHz 48kHz: 20Hz - 22kHz 88.2kHz: 10Hz - 26kHz 96kHz: 10Hz - 26kHz +0/-3.0dB @ muestreo en frecuencia 44.1kHz: 5Hz - 21kHz 48kHz: 5Hz - 23kHz 88.2kHz: 5Hz - 43kHz 96kHz: 5Hz - 45kHz</p> <p>Otras conexiones: Control remoto: RJ45 Otras entradas de control remoto: 2 relays aislados, a 30Vdc 1ª Conexiones MIDI: 5 pines DIN salida y paso 7 pines DIN entrada y salida Interfaz PCMCIA: 68 pines PCMCIA 2.0/JEIDA 4.0) Soporta tarjetas 1 SRAM de hasta 4MB para almacenamiento de datos en compact flash con CF a adaptador PCMCIA (incluido)</p> <p>Capacidades de fábrica(con un muestreo de 48kHz) Modificación de discurso: de hasta 16 canales Compresor/limitador: de hasta 16 canales Ecuilización: de hasta 256 bandas paramétricas en una sola entrada, 32 bandas a 8 canales Muestreo con compresión de tiempo: de hasta 174 segundos mono a 48 kHz Retraso digital: de hasta 87 segundos además del muestreado.</p> <p>Características físicas: Alimentación: 90 watts 100V-130V, AC 220V-240V, AC 50/60 Hz Tamaño: Altura: 8.9; ancho: 48.3; profundidad: 31.7 Peso neto: 5.5 kg</p> <p>Deberá incluir manuales de operación</p>				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ANEXO DEL CONTRATO No. LS/110C80801/01/2012 AD, DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

19	<p>Set de plugins de broadcast y restauración Se requiere aplicaciones específicos para radio y posproducción con las siguientes características: -Se requiere de software en modalidad plug-ins para la restauración de audio, mezcla, masterización, y más aplicaciones de uso frecuente en postproducción de audio y radiotransmisión. Que sea compatible con la interfaz de la partida anterior. Este software debe tener todo lo necesario para transmisiones de radio con calidad profesional cuenta con mas de 25 plug-ins entre las principales son: Para la mezcla, masterización, limitación de picos, maximización de nivel, ganancia de potencia entre muchos otros. -Plug-ins para cambio de fase Plugins necesarios: Ultramaximizadores, Ecuilibradores de fase linear, ecualizador de fase multibandas. Duplicadores, Emuladores de espacios acústicos, compresores, compresores para bajos, compresores de canales, quita esses, ecualizadores, reverberaciones, efectos vocales, quita clicks, quita cracks, quita hum, quita ruidos. Afinadores, transformadores de imagen estéreo, Compresores de alto y bajo nivel simultáneo, Reducción de ruido dinámica, medidores de volumen de dinámica alto y baja.</p>	Paquete	5	28,620.00	\$ 143,100.00
23	<p>Generador de sincronía para estudio que genere palabra de reloj, disponible en salidas BNC y AES XLR CON equipo distribuidor de 1 entrada con lazo a 12 salidas en BNC 75 ohms que cumpla con las siguiente especificaciones: Entradas: 2 x XLR AES/EBU 1 x XLR Sync 1 x BNC Word clock Nivel de entrada: XLR: 200mVp-p mínimo BNC: 100mVp-p mínimo Impedancia de entrada: XLR: 110Ω BNC: 75Ω Sincronía: 22kHz a 216kHz Salidas: 8 x XLR AES/EBU 1 x XLR de lazo 6 x BNC Wordclock 1 x BNC Wordclock de lazo Nivel de salida:</p>	Paquete	1	60,700.00	\$ 60,700.00



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/110C80801/01/2012 AD, DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

<p>AES/EBU: 5Vp-p cargado a 110Ω Wordclock: 2Vp-p cargado Impedancia de salida: AES/EBU: 110Ω Wordclock: 75Ω, desbalanceado Jitter: <300 picosegundos Retraso: <25 nanosegundos (propagación) Indicadores: Entrada: AES 1, AES 2, Sincronía externa AES , Wordclock Selección de fuente de reloj: Sincronía externa AES, Entrada externa de palabra de reloj, Internal, por prioridad. Terminación de entrada: con terminación o en apagado Formato de salida de reloj: Wordclock o Súper Wordclock Muestreo en frecuencia: 32, 44.1, 48. 88.2, 96, 176.4 ó 192kHz Longitud de palabra: 16 Bits, 18 Bits, 20 Bits, 24 Bits Errores Digitales: Paridad bi-fase, Validación, PCM no lineal, Señal DTS-CD Re-Clocking de entrada: encendido y apagado Modo - Pro y Consumer Ecuilibración de entrada: habilitado e inhabilitado Fuente de control y monitores: AES 1, AES 2, AES 3, AES 4, AES Sincronía externa y palabra de reloj. Requerimientos de alimentación: 115~230VAC +/-10%, 50/60Hz, 10VA (interno) Dimensiones: 483 x 216 x 89mm Peso: 4.1 kg. Distribuidor de reloj de una entrada con lazo y doce salidas en BNC. Entrada: Conectores en BNC, con entrada paralela para expansión en lazo. Nivel: BNC: 0.1Vp-p mínimo Impedancia: transformador aislado, balanceado y flotado en BNC: 75 ohms Muestreo de frecuencia: 27 a 96kHz Salida: 12 x Conectores en BNC chasis BNC: 75 ohms, desbalanceado, de capacitor acoplado Jitter de salida: <3 nanosegundos pico a pico con una frecuencia de muestreo de 96kHz Delay de salida: tres cuadros (intervalo demuestra a la misma frecuencia de muestreo)</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/110C80801/01/2012 AD, DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

	<p>Nivel: BNC: 2Vp-p cargado a 75 ohms Impedancia: BNC 75 ohms desbalanceado Delay de propagación: <100nanosegundos Suministro de alimentación: interno de 115/230VAC10%, 50/60Hz, 10VA; IEC320 conector de 3 pines Tamaño: 1 RU, 19 " ancho 48.3cm, alto 4.5 cm, profundidad 17.8 cm Peso: 2.3kg Garantía de un año mínimo Deberá incluir manuales de operación</p>				
25	<p>Una librería efectos sonoros para la postproducción de audio profesional. Con licencia mínima para 10 computadoras. Debe tener todo tipo de efectos de producción, impactos, drones, whoose, swifts, elementos de transiciones, efectos vocales , clips musicales, stabs, , percusiones, partes de trabajo, lasers, abridores, stagers, comunicaciones, sci fi, eclécticos y humorísticos, comunes y extraños. Debe incluir su sistema de almacenamiento de no menos de 200 GB y contener sampleos en formato wav de 24 bits a 48 khz. Los sampleos en total deben ser no menores a 160 gigas de información.</p>	Paquete	1	84,290.00	\$ 84,290.00
26	<p>Una librería extensa y profesional de sonidos. Especializada para producción de audio, con licencia mínima para 10 computadoras, que incluya medio de almacenamiento y no sea menor a 300 GB de sonidos grabados en calidad no menor a 24 bits y 48 khz. La librería debe incluir múltiples sampleos en las categorías de: Ambiente, animales, sonidos de caricaturas, emergencia, fuego, Foley, sonidos de hogar, humanos, impactos, maquinaria e industria, sonidos musicales, de naturaleza de oficina, de ciencia ficción, deportes, tecnología, transportes, armamento, agua y clima entre muchos otros.</p>	Paquete	1	76,857.00	\$ 76,857.00
28	<p>Se requiere software de creación de pauta musical, con capacidad de: Creación de relojes diferentes para cada hora y día, con diferentes reglas de programación con condicionantes boléanos sobre características o propiedades definidas por el usuario y con jerarquización de reglas. Manejo de base de datos con categorías predefinidas y definirles por los usuarios. Manejo de múltiples categorías definidas por el</p>	Paquete	1	68,364.00	\$ 68,364.00



ANEXO DEL CONTRATO No. LS/110C80801/01/2012 AD, DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO PROFESIONAL PARA CABINAS DE CONTROL DE RADIO EN RADIOTELEVISION DE VERACRUZ.

	<p>usuario con predeterminadas rotaciones por canciones y temporalizarían de pertenencia a categorías.</p> <p>Manejo de listados exportables, manejo de importación de base de datos de múltiples formatos de origen y acceso remoto a servidor central con la música.</p> <p>Creación de múltiples listados para múltiples estaciones.</p> <p>Accesos desde múltiples estaciones de trabajo.</p> <p>Manejo de comandos de control de software de transmisión.</p> <p>Manejo de reglas condicionantes por canción, por reloj, por día o por semana.</p> <p>Reportes pormenorizados de frecuencias y eficiencia de aplicación de reglas.</p> <p>Deberá incluir manuales de operación</p>					
31	<p>Cable ADAT óptico de 15 metros para interconexión de consolas antes descritas.</p> <p>Que sea flexible y resistente, que entregue una señal limpia, aún con niveles de volumen extremo.</p> <p>Que tenga un centro de baja pérdida, de 1 mm, conectores de fibra sintética de bajo jitter y metal rígido. Que la transferencia de información sea óptica, lo cual evite interferencias de lazo, RFI o EMI. Con una cubierta de PVC dura de 5.0mm que evite que se dañe el cable y lo haga flexible. Con férulas de protección en chapa de oro que prevengan la corrosión y provea una protección máxima a la punta del cable. Que la punta del cable sea de fibra pulida de precisión y que tenga protectores.</p>	Pieza	1	755.00	\$ 755.00	
					SUBTOTAL	\$ 530,364.00
					IVA	84,858.24
					TOTAL	\$ 615,222.24