

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

PARTIDA	CONCEPTO	Unidad de Medida	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
19	1 XPR1-0101- M4 XPression Prime - Single (SW+HW) • Includes Creation & Playout Software • 4 RU Rackmount Chassis with Current Ross HW specification, ask representative for details • Support for 1 Output Channel (fill+key) • Unlimited Output Layers • Internal Keyer for Pass-Through Video (no video manipulation) • Support for 1 Virtual Preview Channel • Support for Multiple Virtual Channels • 3D Text and 3D Primitives, No 3D Model Support Incluye: Opcion Dataling, monitor de LED de 22 pulgadas Viwsonic modelo VG2239. 1 XPN-KBD XPression Custom Keyboard 1 SDAV-CURXP Curso de operación de Xpression que consta de 3 días para personal que designe RTV con duración de 8 horas	Pieza	1	\$ 327,348.00	\$ 327,348.00
				SUBTOTAL	\$ 327,348.00
				IVA	52,375.68
				TOTAL	\$ 379,723.68

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

PARTIDA	CONCEPTO	Unidad de Medida	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
6	Adaptador de tripie para las cámaras descritas en las partidas 4 y 7.	Pieza	7	\$ 1,739.31	\$ 12,175.17
8	Se requiere de Kit servo Para lente 17X que contenga manerales, cables y accesorios para las funciones de foco y zoom del lente descrito para la cámara de la partida 7.	Pieza	2	19,801.38	39,602.76
12	Maleta de transporte de tripie. Fabricado en material nylon, polyester, termoplástico elastomérico, polietileno y propietileno. Dimensiones 93cmX22cmX22cm Peso 4.3Kg Compatible para el tripie descrito anteriormente. <i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i>	pieza	13	2,236.85	29,079.05
16	Cargador de batería Cargador de batería de la partida 15 y simultáneamente es fuente de poder con montaje para la parte trasera de la cámara portátil que existe en RTV, Panasonic modelo AG-HPX370, con las siguientes características: Carga una sola batería. Conexiones en chapa de oro tipo macho y hembra de cada lado para la entrada y la salida. Dimensiones: 132 x 103 x 56 mm. Peso: 450 gr.	Pieza	10	7,631.22	76,312.20
18	Grabador de video de estado sólido P2, debido a que se tiene este tipo de tarjetas en RTV Grabador de estado sólido AVC-Intra P2 portátil con	Pieza	6	61,161.84	366,971.04

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>1080/24p nativo grabando con tasas de cuadro variable, con interfaz USB súper-rápido 3.0 y 24 bits, cuatro canales de grabación de audio * en AVC-Intra 100 / 50. Contiene dos ranuras para tarjetas P2, diseño de medio rack, peso de 4.41 libras . Con LCD de 3.45" (8.76 cm) 16:9 permitiendo a los usuarios gestionar archivos, 10 bits de resolución total en grabación 4:2:2, entrada HD-SDI, puede respaldar datos en unidades de disco duro.</p> <p>Compatible con una amplia gama de formatos de grabación en alta definición y definición estándar incluyendo 1080 60i/50I/25p/24p, 720 60p/50p/24p y 480/60i, 576/50i en DVCPro50, DVCPPro y DV.</p> <p>Reproduce automáticamente los contenidos SD/HD automáticamente sin necesidad de cambiar la configuración, opera con 50Hz o 60Hz.</p> <p>Función de sincronización 3D para la producción 3D que ofrece calidad master, grabación en 3D de resolución completa y reproducción con alta calidad AVC-Intra.</p> <p>Interfaz USB 3.0 que permite tasas de transferencia de alta velocidad hasta de 1.6 Gbps.</p> <p>Transferencia de datos a unidades de estado sólido.</p> <p>Salida HDMI para transmitir datos digitales sin comprimir a una serie de dispositivos de reproducción como proyectores y televisores digitales.</p> <p>Soporta conversión up/down entre HD y SD.</p> <p>Terminal remoto RS-422^a (9 pines) para servir como reproductor 2D/3D controlado externamente.</p> <p>Entrada/Salida SDI HD/SD</p> <p>Salida de monitor de audio</p> <p>Salida de monitor de video</p>				
--	--	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>Salida de auriculares Entrada REF. Entrada/Salida TC Entrada XLR de audio analógico. Funciones de grabación avanzadas, como grabación continua, REC hot-swap y grabación VANC. Monitor LCD de 3.45" (8.76 cm) que permite ver y controlar la reproducción de imágenes en miniatura de los clips de video, además de mostrar las lecturas de forma de onda o vectorscopio. Un teclado USB puede ser conectado a éste equipo. Altavoz frontal para monitorear el audio <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>					
					SUBTOTAL	\$ 524,140.22
					IVA	83,862.44
					TOTAL	\$ 608,002.66



ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

PARTIDA	CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
---------	----------	------------------	----------	------	---------

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

4	<p>Cámara portátil para producción de programas de televisión con: Dispositivo 2/3" MOS x 1 montaje del lente 2/3 tipo bayoneta, Filtro ND de 4 posiciones (Clear, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND), selección de ganancia, -3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, velocidad de shutter: modo de sistema 59.94 Hz, modo 60i/60p: 1/60 (OFF) sec., 1/100 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec., modo 30p: 1/30 (OFF) sec., 1/50 sec., 1/60 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec., modo 24p: 1/24 (OFF) sec., 1/50 sec., 1/60 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec. Velocidad de Shutter (lento): modo de sistema 59.94 Hz, modo 60i/60p 1/15 sec., 1/30 sec., modo 30p: 1/15 sec., modo 24p: 1/12 sec. Frame Rates (modo 59.94 Hz): 1080: /2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/24/25/26/27/28/30 (cuadros por segundo) 17 pasos 720: 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/24/25/26/27/28/30/32/34/36/40/44/48/54/60 (cuadros por segundo) 25 pasos Con sección de grabación de tarjeta de memoria, grabación en tarjeta de estado sólido, formatos del sistema 1080/59.94i, 1080/23.98PsF2, 720/59.94p, 480/59.94i, 1080/50i, 720/50p, 576/50i, grabación de señal de video en: 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97pN, 1080/23.98p, 1080/23.98pA, 1080/23.98pN, 1080/50i, 1080/25p, 1080/25pN, 720/59.94p, 720/29.97p, 720/29.97pN, 720/23.98p, 720/23.98pN, 720/50p, 720/25p, 720/25pN, 480/59.94i, 480/29.97p, 480/23.98p, 480/23.98pA, 576/50i, 576/25p Formato de grabación: Full HD hasta 200 Mbps Entradas y salidas de Video: SDI ent/sal (OP): BNCx15, HD SDI: 0.8 V [p-p], 75Ω SD SDI: 0.8 V [p-p], 75 Ω5, salida de monitor: BNCx1, HD SDI/SD SDI/VBS (compuesto) Switchable a HD SDI: 0.8 V [p-p], 75Ω / SD SDI: 0.8 V [p-p], 75Ω / VBS: 1.0 V [p-p], 75Ω, salida HDMI: HDMI x 1 (HDMI) Entrada/salida de Audio: entrada XLR (3 pin) x 2, mic/línea switchable, impedancia alta, línea 0 dBu, MIC:-50 dBu/-60 dBu (switchable vía menú), MIC +48 V ON/OFF (switchable) Entrada de MIC: XLR (3 pin) x 1, +MIC/+48 V switchable, -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (switchable vía menú) Entrada inalámbrica: 25 pin, D-SUB, -40 dBu 2CH soportada. Salida de Audio: Pin jack x 2 (CH1/CH2), salida: 316 mV, 600Ω, Salida de audífonos: ø3.5 mm estéreo mini jack x 1 Bocina: 20 mm diámetro x 1 Otras entradas salidas: ENTRADA GENLOCK: BNC x 1, 1.0 V [p-p], 75Ω, ENT/SAL TC: ENTRADA: BNC x 1, 0.5 V [p-p] to 8V [p-p], 10 Kω, SALIDA: BNC x 1, 2.0 V ±0.5 V [p-p], baja impedancia, USB 2.0. DC In: XLR x 1, 4 pin, DC 12 V (DC 11.0 V to 17.0 V) Entrada de alimentación: 4 pin, DC 12 V (DC 11.0 V to 17.0 V), Max. 1.5 A, Remote: 10 pin, lentes: 12 pin, VF: 20 pin, LAN: 100BASE-TX/10BASE-T6, USB 2.0 (HOST): tipo-A, 4 pin USB ver 2.0 Standard. Con viewfinder a color HD LCD con una resolución aproximada de 920,000 pixeles relación de aspecto de de 16:9, con pantalla de 3.45". Lente para cámara de video con montura tipo bayoneta, formato de imagen 2/3" CCD, distancia focal de 7.6-130mm (zoom 20x), apertura de f/1.5 a 7.6-105 mm con iris y foco manual, ángulo de vista horizontal de 64° a 7.6 mm, distancia de objeto mínima 2' (0.6m), macro estándar dimensiones 8.5*8.5*20.4 cm y peso de 1.5 kg. Deberá incluir manuales de operación y de servicio, con compromiso del proveedor a garantizar refacciones disponibles para 10 años.</p>	Pieza	5	\$ 248,950.00	\$ 1,244,750.00
---	---	-------	---	---------------	-----------------

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Garantía de 3 años a partir de la instalación del equipo.								
5	Kit servo para lente 20X El kit debe contener manuales, cables y accesorios compatibles con el lente descrito en la partida 4 para manejar las funciones de foco y zoom				Pieza	5	19,950.00	99,750.00	
7	Cámara de video profesional que maneje las siguientes señales de sistema: 59.94Hz: 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97pN, 1080/23.98p, 1080/23.98pA, 1080/23.98pN, 720/59.94p, 720/29.97p, 720/29.97pN, 720/23.98p, 720/23.98pN, 480/59.94i, 480/29.97p, 480/23.98p, 480/23.98pA 50Hz: 1080/50i, 1080/25p, 1080/25pN, 720/50p, 720/25p, 720/25pN, 576/50i, 576/25p. Con dispositivo de imagen de 1/3" 2.2MP Progresivo sensor de imagen 3 MOS progresivo, con un lente HD de bayoneta de 1/3" con óptica 17x, resolución horizontal >1000 líneas de TV, sensibilidad de F11 (2000 lx, 3200K, 89.9% reflejante, 1080/50i), F10 (2000 lx, 3200K, 89.9% reflejante 1080/59.94i), Iluminación mínima de 0.4 lux (F/1.6, ganancia de 24dB, Shutter 1/30), filtros ND: Clear, 1/4, 1/16, 1/64, monitor de LCD de 3.2" a color Widescreen con 921,000 Pixeles, Viewfinder a color de 0.45" en Widescreen de 1.23 MegaPixeles. Que realice las grabaciones en tarjetas de estado sólido, que contenga ranuras para la grabación, ranura para memorias SD donde se almacenen escenas y menús, con un rango de velocidad del shutter de 1/6 a 1/2000 seg., selección de ganancia con rango de -3dB a +24dB. Que el formato de la señal de audio sea de 16 bit/48kHz en 4 canales, y la respuesta en frecuencia de 20Hz a 20kHz. Debe contener las siguientes conexiones de entrada y salida: compuesto: BNC (x1 salida), HD/SD-SDI: BNC (x2 salidas), Mic/Audio: XLR, 3-Pin hembra (x2 entrada, Ch1/Ch2), salida de Audio: Pin Jack (x2 Output, Ch1/Ch2), audífono: 3.5mm estereo Mini Jack (x1 salida) Genlock: BNC (x1 entrada), Timecode: BNC (x1 entrada, x1 salida), FireWire: 6-Pin (x1 entrada/salida), alimentación XLR 4-Pin (x1 entrada, x1 salida), Remoto: 10-Pin, lentes: 12-Pin, USB 2.0: Tipo-A/B 4-Pin. Requerimientos de alimentación 12VCD (11-17V), consumo 19W, temperatura de operación 32-104°F (0-40°C), dimensiones 24.6 x 25.1 x 54.9cm y peso de 5kg. Garantía mínima de un año				Pieza	2	98,410.00	196,820.00	
9	Se requiere Cámara deportiva de alta definición HD 4K. Cámaras deportivas HD con accesorios de montaje en casco con cable mini-HDMI a HDMI de 2 mts, con las siguientes características: Modos de vídeo permitido(cuadros por segundo):				Pieza	6	5,080.00	30,480.00	
	Resolución de vídeo	4K	4K 17:9	2.7K					2,7 K 17:9
	NTSC fps	15	12	30					24
	PAL fps	12,5	12	25					24
	Campo de visión	Ultra gran angular	Ultra gran angular	Ultra gran angular	Ultra gran angular				

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	(FOV)			, medio	, medio					
	Resolución de la pantalla	3840x2160	4096x2160	2704x1524	2704x1440					
	Relación de aspecto	16:9	17:9	16:9	17:9					
	Resolución de vídeo	1080p	SuperView 1080p		960p					
	NTSC fps	60 48 30 24	48 30 24		100 60 48					
	PAL fps	50 48 25 24	48 25 24		100 50 48					
	Campo de visión (FOV)	Ultra gran angular Medio Angosto	Ultra gran angular		Ultra gran angular					
	Resolución de la pantalla	1920x1080	1920x1080		1280x960					
	Relación de aspecto	16:9	16:9		4:3					
	Resolución de vídeo	720p	SuperView 720p		WVGA					
	NTSC fps	120	100		240					

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

		60	60 48					
PAL fps		100 50	100 50 48	240				
Campo de visión (FOV)		Ultra gran angular Medio* Angosto	Ultra gran angular	Ultra gran angular				
Resolución de la pantalla		1280x720	1280x720	848x480				
Relación de aspecto		16:9	16:9	16:9				
<p>Peso: 74g, con carcasa: 135g Grabación de video debe de utilizar el códec H.264, con formato de archivo en mp4. Configuración automática de vídeo con luz baja: Ajusta automáticamente las velocidades de fotograma (fps) a las condiciones de iluminación para un mejor rendimiento con poca luz.</p>								
Entornos con mucha luz		Entornos con poca luz						
1440 p 48 fps		1440 p 24 fps						
1080p 60 fps		1080p 30 fps						
1080p 50 fps		1080p 25 fps						
1080p 48 fps		1080p 24 fps						
1080p SuperView 48 fps		1080p SuperView 24 fps						
960p 60 fps		960p 30 fps						
960p 50 fps		960p 25 fps						

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

960p 48 fps	960p 24 fps					
720p 60 fps	720p 30 fps					
720p 50 fps	720p 25 fps					
720p SuperView 60 fps	720p SuperView 30 fps					
720p SuperView 50 fps	720p SuperView 25 fps					
720p SuperView 48 fps	720p SuperView 24 fps					
<p>Con balance de blancos de vídeo y foto para adaptarse a distintas condiciones de iluminación: Auto, 3000 K: para iluminaciones cálidas (incandescentes, amaneceres, puestas de sol), 5500 K: para iluminaciones ligeramente frías (fluorescentes frías, luz diurna normal) 6500 K: para iluminaciones frías (condiciones nubladas). Capaz de grabar en modo (bucle) de vídeo continuo, que se sobrescriba hasta que se pulsa el botón de obturador para detenerlo. Incluye función de Fotómetro puntual de luz reflejada, para grabar en espacios oscuros con la cámara apuntando hacia un entorno más iluminado. (p. ej., cuando se graban exteriores desde dentro de un coche). Un botón Al encenderse, la cámara empieza a grabar vídeo o a capturar fotos a intervalos de forma automática. <i>Modos de fotografía</i> Foto fija</p>						
Resolución	Campo de visión (FOV)	Resolución de la pantalla				
12 MP	Ultra angular gran	4000 x 3000				
7 MP	Ultra angular Medio	3000 x 2250				
5 MP	Medio	2560 x 1920				
<p>Intervalos Intervalos de 0,5; 1; 2; 5; 10; 30 y 60 segundos Ráfaga de fotos 30 fotos/1 segundo, 30 fotos/2 segundos, 30 fotos/3 segundos 10 fotos/1 segundo, 10 fotos/2 segundos 5 fotos/1 segundo</p>						

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>3 fotos/1 segundo Foto continua (hasta 30 segundos) 3 fotos/1 segundo 5 fotos/1 segundo 10 fotos/1 segundo</p> <p>Vídeo y foto simultáneos</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Resolución de foto</th> <th>Intervalo de captura de fotos</th> <th>Resolución de vídeo</th> <th>Vídeo fps</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12 MP</td> <td>Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos</td> <td>1440p</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>7 MP</td> <td>Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos</td> <td>1080p</td> <td>30 25 24</td> </tr> <tr> <td>5 MP</td> <td>Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos</td> <td>720p</td> <td>60 50</td> </tr> </tbody> </table> <p>En batería: Batería de iones de litio recargable, y Probado a 1180 mAH, 3,7 V, 4366 mWh</p> <p>Duración de la batería</p> <p>La siguiente tabla indica el tiempo de grabación continuo (h:min) que se puede esperar cuando se graba en los distintos modos de vídeo con una batería completamente cargada.*</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Con la Wi-Fi desconectada</th> <th>Con la Wi-Fi conectada + utilizando Wi-Fi Remote</th> <th>Con la Wi-Fi Conectada + Utilizando la Aplicación de GoPro</th> <th>Con la Wi-Fi desconectada + utilizando LCD Touch BacPac™</th> </tr> <tr> <th>Modo de vídeo</th> <th>Tiempo estimado</th> <th>Tiempo estimado</th> <th>Tiempo estimado</th> <th>Tiempo estimado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4K 15</td> <td>2:00</td> <td>1:50</td> <td>1:20</td> <td>1:25</td> </tr> </tbody> </table>					Resolución de foto	Intervalo de captura de fotos	Resolución de vídeo	Vídeo fps	12 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	1440p	24	7 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	1080p	30 25 24	5 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	720p	60 50		Con la Wi-Fi desconectada	Con la Wi-Fi conectada + utilizando Wi-Fi Remote	Con la Wi-Fi Conectada + Utilizando la Aplicación de GoPro	Con la Wi-Fi desconectada + utilizando LCD Touch BacPac™	Modo de vídeo	Tiempo estimado	Tiempo estimado	Tiempo estimado	Tiempo estimado	4K 15	2:00	1:50	1:20	1:25				
Resolución de foto	Intervalo de captura de fotos	Resolución de vídeo	Vídeo fps																																				
12 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	1440p	24																																				
7 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	1080p	30 25 24																																				
5 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	720p	60 50																																				
	Con la Wi-Fi desconectada	Con la Wi-Fi conectada + utilizando Wi-Fi Remote	Con la Wi-Fi Conectada + Utilizando la Aplicación de GoPro	Con la Wi-Fi desconectada + utilizando LCD Touch BacPac™																																			
Modo de vídeo	Tiempo estimado	Tiempo estimado	Tiempo estimado	Tiempo estimado																																			
4K 15	2:00	1:50	1:20	1:25																																			

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<table border="1"> <tr> <td>fps</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2,7 K 30 fps</td> <td>1:40</td> <td>1:35</td> <td>1:10</td> <td>1:15</td> </tr> <tr> <td>1440 48 fps</td> <td>1:50</td> <td>1:40</td> <td>1:10</td> <td>1:20</td> </tr> <tr> <td>1080p 60 fps</td> <td>1:30</td> <td>1:20</td> <td>1:00</td> <td>1:10</td> </tr> <tr> <td>1080p 30fps</td> <td>2:00</td> <td>1:50</td> <td>1:20</td> <td>1:25</td> </tr> <tr> <td>720p 120 fps</td> <td>1:55</td> <td>1:45</td> <td>1:15</td> <td>1:20</td> </tr> </table> <p>Grabación de audio: Mono, 48 kHz, Compresión AAC con AGC (control automático de ganancia) y permita conectar un micrófono estéreo de 3,5 mm mediante un adaptador opcional. Con puertos: Mini USB de Carga con Conexión a un ordenador para reproducir/transferir archivos/cargar y permita reproducir en TV compuesta mediante un cable opcional. Micro HDMI que permita reproducir en HDTV mediante un cable opcional. Entrada para tarjeta de memoria micro SD clase 10 de hasta 64 GB. Requisitos de sistema mínimos para una reproducción óptima en ordenadores con Mac® y Windows®: Mac OS®X 10.5 y versiones posteriores / Microsoft Windows® Vista, 7 y versiones posteriores. Procesador DE 2ª generación Intel® Core™ o equivalente AMD(SE recomienda el uso de Intel Core-i7 de 3ª generación) RAM DE 2 GB (se recomiendan 4 GB o más) Procesador gráfico comparable con un Intel HD Graphics 3000, nVidia GeForce serie 600, AMD Radeon serie HD6000 o superior Requerimiento de servicio: Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega. Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega. Se Requiere Curso de capacitación (2 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</p>	fps					2,7 K 30 fps	1:40	1:35	1:10	1:15	1440 48 fps	1:50	1:40	1:10	1:20	1080p 60 fps	1:30	1:20	1:00	1:10	1080p 30fps	2:00	1:50	1:20	1:25	720p 120 fps	1:55	1:45	1:15	1:20					
fps																																				
2,7 K 30 fps	1:40	1:35	1:10	1:15																																
1440 48 fps	1:50	1:40	1:10	1:20																																
1080p 60 fps	1:30	1:20	1:00	1:10																																
1080p 30fps	2:00	1:50	1:20	1:25																																
720p 120 fps	1:55	1:45	1:15	1:20																																
10	<p>Se requieren accesorios de la cámara deportiva antes descrita (partida 9). Cargador automotriz de 12 volts DC con conector tipo encendedor de cigarrillos con dos salidas a USB para cargar dos cámaras simultáneamente con un 1 amp. Para carga rápida. Cargador de pared de entrada de 127 VAC y con dos salidas tipo USB para cargar dos cámaras simultáneamente con 1 Amp para carga rápida Sistema de sujeción de ventosa para cristal para la cámara de la partida 10, con una fuerza industrial en</p>	Pieza	4	1,220.00	4,880.00																															

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

PARTIDA	CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE	
13	<p>la ventosa, que se adhiere con facilidad a los coches, barcos, motocicletas y más. Probada a velocidades de hasta 150 + mph.</p> <p>Pantalla touch-screen para acoplar en la parte trasera de la cámara de LCD que permita visualizar los video y fotos grabadas, incluso en cámara lenta, altavoz integrado con control de volumen y toma de audio de 3.5mm, incluye carcasa compatible con backpack, funda protectora.</p> <p>Requerimiento de servicio: <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p>Maleta de transporte rígida para cámara.</p> <p>Maleta rígida para transporte de la cámara portátil descrita anteriormente, con las siguientes características:</p> <p>Construido con (HMWP) polímero molecular de gran peso.</p> <p>Color azul, con llantas de transporte y 3 manijas de sujeción.</p> <p>Resistente a la lluvia.</p> <p>Interior moldeado en foamy y con compartimientos para accesorios.</p> <p>Dos seguros para mantener la caja cerrada.</p> <p><i>Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p><i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p>	Pieza	13	9,770.00	127,010.00	
14	<p>Cubierta protector de lluvia para cámara.</p> <p>Cubierta plástica de vinil para la cámara portátil descrita anteriormente, que aisle la cámara de lluvia y permita trabajar en modo portátil al hombro.</p> <p>Con ajuste perfecto al modelo de la cámara de la partida 16, en color gris rata y en algunas secciones en transparente para monitoreo de display de configuración, con orificios que permiten la fácil manipulación de los botones de configuración. Cubierta para view-finder y cordones y cierres para ajuste al cuerpo de cámara.</p> <p><i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i></p>	Pieza	13	3,500.00	45,500.00	
					SUBTOTAL	\$ 1,749,190.00
					IVA	279,870.40
					TOTAL	\$ 2,029,060.40

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

1	<p>Se requiere Conmutador de Video HD. Conmutador de video con las siguientes características técnicas: 1 Caja de electrónica del conmutador con fuente de poder redundante 1 Panel de control para 32 entradas de video SDI-HD y 2 entradas DVI con fuente de poder redundante. 1 Panel de menú de pantalla táctil. Descripción del panel de control para 34 entradas: Dimensiones: Largo 980mm x ancho 267mm x altura 153.4 mm (incluye palanca de disolvencia y patas de goma) Peso: 13.9 Kg Temperatura ambiental de funcionamiento de 0°C a 40 °C Humedad del 10% al 90% sin condensación Fuente de alimentación integrada de consumo de 40W, con fuente de poder redundante. Requerimiento eléctrico de 100VAC a 240 VAC, 50 Hz/60Hz Conexión entre el panel de control y la caja de electrónica es RJ-45 para cable LAN CAT5E Conexión entre el panel de control y el panel de menú touch screen es DVI-D Opcional al panel de menú de touch screen debe de contar con una entrada USB tipo A Hembra para un ratón de</p>	Pieza	1	583,410.00	583,410.00
---	--	-------	---	------------	------------

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>computadora y un conector DVI-D para monitor para computadora compatible con 1366x768 Debe de tener un interruptor selector para operar el panel de menú touch screen o la terminal DVI-D con ratón. Conector de comunicación RS-422 D-sub de 9 contactos hembra. Conector de comunicación RS-232 D-sub de 9 contactos hembra. Conector de comunicación GPI I/O, GPI in de 8 entradas para fines generales con fotoacoplador. Alarma de salida de colector abierto (lógica negativa) y GPI OUT de 10 salidas seleccionadas para fines generales, piloto de salida de colector abierto en conector D-sub de 25 contactos hembra. Debe de tener dos ME. Doble palanca para efectos. Descripción de la caja de control electrónico: Dimensiones: largo 482mm x ancho 418mm x altura 132mm, para montaje en rack. Fuente de alimentación integrada de consumo de 110W, con fuente de poder redundante. Requerimiento eléctrico de 100VAC a 240 VAC, 50 Hz/60Hz Temperatura ambiental de funcionamiento de 0°C a 40 °C</p>				
--	--	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>Humedad del 10% al 90% sin condensación</p> <p>Terminales de entrada SDI en BNCx32, las terminales 27, 28, 31 y 32 con convertidores ascendentes, las terminales 25 al 32 están equipadas con corrector de color.</p> <p>HD-SDI compatible SMPTE292M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms con ecualización automático 100 m con cable 1.5 Gbps/5C-FB.</p> <p>SD-SDI compatible SMPTE259M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms con ecualización automático 200 m con cable 5C-2V.</p> <p>Terminales DVI-D x 2, Digital RGB:XGA (1024x768), WXGA (1280x768), SXGA (1280x1024), WSXGA+(1680x1050),UXGA (1600x1200), WUXGA (1920x1200), frecuencia Vertical de 60 Hz, formato de video de entrada de 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i,720/59.94p, 20/50p, no soportan el HDCP, longitud de máxima del cable es de 5 m.</p> <p>Terminales de salida SDI en BNC de 16 líneas con doble salida cada una, conformando una salida general BNCx32, cuyas salidas programables incluyen las siguientes señales: ME1PGM, ME1PVW, ME1CLN, ME1KEYPVW, ME2PGM, ME2PVW, ME2CLN, ME2KEYPVW,</p>				
--	---	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>DSKPGM1, DSKPGM2, DSKPVW1,DSKPVW2, DSK1CLN, DSK2CLN, DSK3CLN, DSK4CLN, SELKEYPVW, MV1 al MV4, y AUX1 al AUX16. HD-SDI compatible SMPTE292M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms. SD-SDI compatible SMPTE259M, 0.8 Vp- p +/-10% @ 75 Ohms. Formatos de la señal SD480/59.94i, 576/50i. Formato de la señal HD 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p,720/50p, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 1080/25PsF. Procesamiento de señal y-Pb-Pr 4:2:2 10 bits y RGB 4:4:4 8 bits. Dos bancos ME. 4 entradas de video escalador de señal 4 salidas de video con corrector de video 2 salidas con convertidor descendente 4 salidas independientes de multi-imagen cada una con capacidad de mostrar 16 imágenes, 10 imágenes, 9 imágenes, 6 imágenes, 5 imágenes, 4 imágenes. Capacidad de mostrar nombre, tally, nivel de audio, reloj, y marca de marco seguro de imagen. Capacidad para realizar Croma en un key, opcional a 4 en licencia. Picture in picture 4 por ME (8 en total), luma key, linear key y full key, 4 DSK y 4</p>				
--	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>canales de up-stream. Señal de referencia: Conector BNC, soporta Black burst o Tri-level Sync con lazo de salida, terminación a 75 Ohms. Terminal de línea de código de tiempo (LTC) en BNCx1, impedancia de 1 kOhms y nivel de 1 a 2 Vp-p Que soporte una configuración de fuente de alimentación redundante Que se pueda conectar a la unidad principal utilizando Cable de control de RJ-45 Con sincronizador de cuadros en cada una de las entradas. Descripción del Panel de menú de pantalla táctil. Dimensiones: Largo 290mm x 177mm x 46.1mm. Consumo eléctrico de 6.48 W Fuente de poder externa de 12VDC/0.54 A, con cable de alimentación. Temperatura ambiental de funcionamiento de 0°C a 40 °C Humedad del 10% al 90% sin condensación Peso: 1.7 Kg Monitor con 14 teclas predefinidas de funciones y 5 botones rotatorios de selección. Incluye brazo y tornillería para montar el panel de control Tipo de pantalla LCD a color.</p>				
--	---	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>Capacidad de mostrar un forma de onda y vectorscopio</p> <p><i>Requerimiento de servicio:</i></p> <p><i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p><i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p><i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs.) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i></p> <p><i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs.) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc., para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i></p> <p><i>Se requiere de una demostración (2 Hrs.) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>				
2	<p>Se Requiere Switcher de video SDI-HD compacto.</p> <p>Mezclador de video compacto, multiformato, con procesamiento de 10 bits, de cuatro entradas HD/SD SDI y una HD DVI-D, con salida multiview, incruste de croma, bus auxiliar soporta 1080/29.94.</p> <p>Tiene 3 salidas de señal una SDI HD, una</p>	Pieza	2	48,250.00	96,500.00

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>DVI-D y un salida auxiliar. Es de medio rack. Procesamiento 10 bits, 4:2:2 Soporta 1080/59.94i, 1080/23.98PsF, 1080/24PsF, and 720/59.94p De un solo banco (M/E) Entrada DVI en formato: XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 768), SXGA (1280 x 1024), WSXGA+ (1680 x 1050), UXGA (1600 x 1200), WUXGA (1920 x 1200) Vertical frequency: 60 Hz 1080/50p, 1080/59.94p Fuente de poder de 12 VDC +/-10% 2.0 A. Rango de temperatura de operación: 0°C a 40°C. Dimensiones: 210mm X 67 mm X 177mm. Peso: 1.4 kg Transiciones: corte, disolvencia, Ventana (incluye DVE) Picture in picture en el programa en disolvencia. Salida auxiliar de la señal de entrada de 1 al 4, DVI-IN, barras de color, Color de fondo, selector 1, selector 2, programa, previo, salida de key, señal sin efecto key (clean), Multiview. Entradas sincronizadas internamente, capacidad de congelar una señal entrada.</p>				
---	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p><i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc., para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>				
11	<p>Sistema soporte de cámara (Tripie). Paquete de soporte para la cámara portátil anteriormente descrita, que incluye los siguientes conceptos: 1.- Tripie para soportar peso de hasta 15.8 kg, de Aluminio con peso de 3.1 kg, Altura de 47.5 a 158 cm, Diámetro de bola 100mm y doble extensión. 2.- Cabezal fluido para soportar el peso de hasta 15.8 Kg, contrapeso fijo, ángulo de inclinación de +85°/ -65, Rango de temperaturas de -20°C a +60°C / -4°F a</p>	Pieza	13	18,249.00	237,237.00

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>+140°F, Nivel de burbuja sin iluminación, Placa de la cámara deslizable con rango de deslizamiento de +/-50mm / 2.0", Fijación de la placa con tornillo de 3/8" × 2, Tornillo extra de 3/8", Peso de 10.6kg / 23.3lb, Altura de 91.5 a 187cm / 36.0 a 73.5", Diámetro de la bola 100mm.</p> <p>3.- Estrella de piso para sostener unidad las 3 patas del tripie, con longitud plegada de 403mm, Peso de 0.9 kg, Rango de deslizamiento 225mm fabricado con plástico.</p> <p>4.- dolly para el tripie con freno, con Longitud plegada de 515mm, Peso 3.6 kg y Largo de tubo de 30x30mm.</p> <p>5.- maneral del lado derecho e izquierdo.</p> <p>6.- Placa adaptadora de cámara con Peso de 375g, Rango de deslizamiento 80mm / 3.15", Rango de deslizamiento de tornillode 52mm / 2.05", Tornillo de repuesto de 1/4" y 3/8", fabricado de Aluminio.</p> <p><i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p><i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p>				
--	--	--	--	--

ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

20	<p>Mesa de control de conmutador de video de alta definición, para el modelo blackmagic ATEM 1 ME necesario para el conmutador de video en existencia en RTV, debe de cumplir con las siguientes características. Conexiones 10/100/1000 BaseT para interconectar paneles auxiliares o computadora, 1 x USB para actualizaciones Botones/interruptores De led de tres colores, Controles joystick de tres ejes, teclado numeric y una barra de control de efectos (fader y wipes). Indicadores Señal indicadora del programa enviado al aire Fuente de poder redundante Si tiene Voltaje de alimentación 12V Consumo eléctrico 40W Dimensiones (448 x 176 x 383mm) Weight (6 kg) Requerimiento de servicio: Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</p>	Pieza	2	60,087.00	120,174.00
SUBTOTAL					\$ 1,037,321.00
IVA					165,971.36
TOTAL					\$ 1,203,292.36



ANEXO DE CONTRATO No. LS/110C80801/012/2014 AD, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.