



ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

PARTIDA	CONCEPTO	Unidad de Medida	CANTIDAD
1	<p>Se requiere Conmutador de Video HD. Conmutador de video con las siguientes características técnicas: 1 Caja de electrónica del conmutador con fuente de poder redundante 1 Panel de control para 32 entradas de video SDI-HD y 2 entradas DVI con fuente de poder redundante. 1 Panel de menú de pantalla táctil. Descripción del panel de control para 34 entradas: Dimensiones: Largo 980mm x ancho 267mm x altura 153.4 mm (incluye palanca de disolvencia y patas de goma) Peso: 13.9 Kg Temperatura ambiental de funcionamiento de 0°C a 40 °C Humedad del 10% al 90% sin condensación Fuente de alimentación integrada de consumo de 40W, con fuente de poder redundante. Requerimiento eléctrico de 100VAC a 240 VAC, 50 Hz/60Hz Conexión entre el panel de control y la caja de electrónica es RJ-45 para cable LAN CAT5E Conexión entre el panel de control y el panel de menú touch screen es DVI-D Opcional al panel de menú de touch screen debe de contar con una entrada USB tipo A Hembra para un ratón de computadora y un conector DVI-D para monitor para computadora compatible con 1366x768 Debe de tener un interruptor selector para operar el panel de menú touch screen o la terminal DVI-D con ratón. Conector de comunicación RS-422 D-sub de 9 contactos hembra. Conector de comunicación RS-232 D-sub de 9 contactos hembra. Conector de comunicación GPI I/O, GPI in de 8 entradas para fines generales con fotoacoplador. Alarma de salida de colector abierto (lógica negativa) y GPI OUT de 10 salidas seleccionadas para fines generales, piloto de salida de colector abierto en conector D-sub de 25 contactos hembra. Debe de tener dos ME. Doble palanca para efectos.</p>	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>Descripción de la caja de control electrónico: Dimensiones: largo 482mm x ancho 418mm x altura 132mm, para montaje en rack. Fuente de alimentación integrada de consumo de 110W, con fuente de poder redundante. Requerimiento eléctrico de 100VAC a 240 VAC, 50 Hz/60Hz Temperatura ambiental de funcionamiento de 0°C a 40 °C Humedad del 10% al 90% sin condensación Terminales de entrada SDI en BNCx32, las terminales 27, 28, 31 y 32 con convertidores ascendentes, las terminales 25 al 32 están equipadas con corrector de color. HD-SDI compatible SMPTE292M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms con ecualización automático 100 m con cable 1.5 Gbps/5C-FB. SD-SDI compatible SMPTE259M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms con ecualización automático 200 m con cable 5C-2V. Terminales DVI-D x 2, Digital RGB:XGA (1024x768), WXGA (1280x768), SXGA (1280x1024), WSXGA+(1680x1050),UXGA (1600x1200), WUXGA (1920x1200), frecuencia Vertical de 60 Hz, formato de video de entrada de 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i,720/59.94p, 20/50p, no soportan el HDCP, longitud de máxima del cable es de 5 m. Terminales de salida SDI en BNC de 16 líneas con doble salida cada una, conformando una salida general BNCx32, cuyas salidas programables incluyen las siguientes señales: ME1PGM, ME1PVW, ME1CLN, ME1KEYPVW, ME2PGM, ME2PVW, ME2CLN, ME2KEYPVW, DSKPGM1, DSKPGM2, DSKPVW1,DSKPVW2, DSK1CLN, DSK2CLN, DSK3CLN, DSK4CLN, SELKEYPVW, MV1 al MV4, y AUX1 al AUX16. HD-SDI compatible SMPTE292M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms. SD-SDI compatible SMPTE259M, 0.8 Vp-p +/-10% @ 75 Ohms. Formatos de la señal SD480/59.94i, 576/50i. Formato de la señal HD 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p,720/50p, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 1080/25PsF. Procesamiento de señal y-Pb-Pr 4:2:2 10 bits y RGB 4:4:4 8 bits. Dos bancos ME.</p>		
---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>4 entradas de video escalador de señal 4 salidas de video con corrector de video 2 salidas con convertidor descendente 4 salidas independientes de multi-imagen cada una con capacidad de mostrar 16 imágenes, 10 imágenes, 9 imágenes, 6 imágenes, 5 imágenes, 4 imágenes. Capacidad de mostrar nombre, tally, nivel de audio, reloj, y marca de marco seguro de imagen. Capacidad para realizar Croma en un key, opcional a 4 en licencia. Picture in picture 4 por ME (8 en total), luma key, linear key y full key, 4 DSK y 4 canales de up-stream. Señal de referencia: Conector BNC, soporta Black burst o Tri-level Sync con lazo de salida, terminación a 75 Ohms. Terminal de línea de código de tiempo (LTC) en BNCx1, impedancia de 1 kOhms y nivel de 1 a 2 Vp-p Que soporte una configuración de fuente de alimentación redundante Que se pueda conectar a la unidad principal utilizando Cable de control de RJ-45 Con sincronizador de cuadros en cada una de las entradas. Descripción del Panel de menú de pantalla táctil. Dimensiones: Largo 290mm x 177mm x 46.1mm. Consumo eléctrico de 6.48 W Fuente de poder externa de 12VDC/0.54 A, con cable de alimentación. Temperatura ambiental de funcionamiento de 0°C a 40 °C Humedad del 10% al 90% sin condensación Peso: 1.7 Kg Monitor con 14 teclas predefinidas de funciones y 5 botones rotatorios de selección. Incluye brazo y tornillería para montar el panel de control Tipo de pantalla LCD a color. Capacidad de mostrar un forma de onda y vectorscopio <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p>		
---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p><i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs.) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i></p> <p><i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs.) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc., para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i></p> <p><i>Se requiere de una demostración (2 Hrs.) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>																										
2	<p>Se Requiere Switcher de video SDI-HD compacto.</p> <p>Mezclador de video compacto, multiformato, con procesamiento de 10 bits, de cuatro entradas HD/SD SDI y una HD DVI-D, con salida multiview, incruste de croma, bus auxiliar soporta 1080/29.94.</p> <p>Tiene 3 salidas de señal una SDI HD, una DVI-D y un salida auxiliar.</p> <p>Es de medio rack.</p> <p>Procesamiento 10 bits, 4:2:2</p> <p>Soporta 1080/59.94i, 1080/23.98PsF, 1080/24PsF, and 720/59.94p</p> <p>De un solo banco (M/E)</p> <p>Entrada DVI en formato:</p> <table border="0" data-bbox="342 954 1545 1063"> <tr> <td>XGA</td> <td>(1024</td> <td>x</td> <td>768),</td> <td>WXGA</td> <td>(1280</td> <td>x</td> <td>768),</td> </tr> <tr> <td>SXGA</td> <td>(1280</td> <td>x</td> <td>1024),</td> <td>WSXGA+</td> <td>(1680</td> <td>x</td> <td>1050),</td> </tr> <tr> <td>UXGA</td> <td>(1600</td> <td>x</td> <td>1200),</td> <td>WUXGA</td> <td>(1920</td> <td>x</td> <td>1200),</td> </tr> </table> <p>Vertical frequency: 60 Hz</p> <p>1080/50p, 1080/59.94p</p> <p>Fuente de poder de 12 VDC +/-10% 2.0 A.</p> <p>Rango de temperatura de operación: 0°C a 40°C.</p> <p>Dimensiones: 210mm X 67 mm X 177mm.</p> <p>Peso: 1.4 kg</p> <p>Transiciones: corte, disolvencia, Ventana (incluye DVE)</p> <p>Picture in picture en el programa en disolvencia.</p> <p>Salida auxiliar de la señal de entrada de 1 al 4, DVI-IN, barras de color, Color de fondo, selector 1, selector 2, programa, previo, salida de key, señal sin efecto key (clean), Multiview.</p> <p>Entradas sincronizadas internamente, capacidad de congelar una señal entrada.</p>	XGA	(1024	x	768),	WXGA	(1280	x	768),	SXGA	(1280	x	1024),	WSXGA+	(1680	x	1050),	UXGA	(1600	x	1200),	WUXGA	(1920	x	1200),	Pieza	2
XGA	(1024	x	768),	WXGA	(1280	x	768),																				
SXGA	(1280	x	1024),	WSXGA+	(1680	x	1050),																				
UXGA	(1600	x	1200),	WUXGA	(1920	x	1200),																				

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p><i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc., para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>		
3	<p>Se requiere de un mezclador de video en HD con 16 entradas con la posibilidad de ampliarla hasta 20.El switcher con dos parrillas de tamaño viene de serie con 16 entradas / HD SD-SDI, salidas / SD-SDI HD cuatro y dos salidas DVI-D. El Mezclador incorpora procesado HD de 10 bits para una máxima calidad de imagen, y acepta tarjetas opcionales para la conversión ascendente adicional, la conversión descendente y conversión de muchos formatos de vídeo. Se requiere tarjetas adicionales para aumentar 4 salidas el número de salidas adicionales HD.</p> <p>El mezclador contiene dos salidas para pantalla Multi-Viewer lo cual le permite mostrar 20 imágenes diferentes en dos monitores (hasta 16 en una sola pantalla), características estándar adicionales incluyen cuatro buses independientes AUX, up-conversión en 4 entradas y corrección a todo color en los otros 8, pantalla dual Picture-In-Picture, dos manipuladores aguas abajo, una clave de croma de muy alta calidad, de doble 3D DVE, Memoria para efector P inP, y mucho más.</p> <p>Características principales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de la doble pantalla Multi-Viewer le permite visualizar hasta 20 imágenes diferentes en dos monitores (hasta 16 en una sola pantalla) • ventanas multivisor se pueden asignar a las salidas y ofrecen con un fácil control de las etiquetas y las fronteras, Preview (verde) y Programa (rojo) <p>Indicadores de Tally</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuatro buses AUX independientes, con transiciones de mezcla a Aux 1, que 	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>también ofrece una alimentación limpia con la selección de la capa de IMAG, Webcasts y otras aplicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 HD / SD-SDI estándar de entradas. HD / SD (formato depende de la configuración del sistema de conmutación) • 4 HD / SD-SDI Salidas standar. (formato depende de la configuración del sistema de conmutación) • 2 salidas DVI-D estándar (escalable a 1920x1200) para la visualización de multivisores (u otros productos) con los monitores o proyectores de pantalla plana de gran tamaño. • conmutables frame-sincronizadores en todas las entradas aseguran, conmutación libre de saltos fiable, incluso con fuentes asíncronas • Los ajustes de corrección de color (con matriz de 6 ejes) de serie en ocho entradas, para establecer la coincidencia de imagen precisa de las diferentes fuentes • Conmutable conversión ascendente de serie en cuatro entradas - para facilitar la integración de las fuentes de legado • Amplia gama de efectos de alta calidad 3D digitales (2 canales) para una versatilidad creativa • Uno aguas arriba y aguas abajo, dos keyers manipulador croma super-limpia empleando algoritmos Primatte® • 10 memorias de disparo y 10 memorias de imagen en imagen con transiciones cronometrados, para un funcionamiento ágil • programables Seis botones de función de usuario - para flujo de trabajo personalizado • El conmutador es compatible con HD (1080 / 59.94i, 1080 / 50i, 1080 / 24PsF, * 1080 / 23,98, * 720 / 59.94p y 720 / 50p) y SD (480 / 59.94iy 576 / 50i) formatos • Ranura para tarjeta SD para los gráficos de importación / exportación y el ahorro de todos los ajustes del sistema • Puerto Ethernet para la transferencia de gráficos de PC con el software de dimensionamiento automático y soporte para canales alfa • 4 memorias de cuadro para un acceso rápido a fotos y gráficos • Control directo de / tilt / zoom de algunas la cámara a través del puerto remoto 		
--	--	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>RS-422, con el almacenamiento y la recuperación de hasta 10 presets por cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliado el control de hasta cinco camaras pan / tilt / zoom de la cámara (con cambio de fuente / control) cuando se utiliza con un equipo auxiliar. • Dos de E / S de ranuras opcionales para la expansión a 20 entradas o 10 salidas usando tarjetas. • RS-422 puertos dobles de editor, pan-tilt, el panel de control de expansión y comunicación máquina • Tally / GPI con vista previa y Programa de Tally • Genlock con Blackburst o entrada de TRI, además sincroniza marco conmutables para una fácil sistematización • Fuentes de alimentación redundantes duales. (2) AC para la unidad central, (2) 12V DC para el panel de control (los adaptadores de CA también se incluyen.) • Tamaño compacto de mainframe, de dos unidades de rack. • Panel de control: peso - 8,6 libras; Dimensiones: aprox. 22 "W x 1.3 / 2" de alto x 13.11 / 16 "D • Mainframe: peso - aprox. 21,6 libras; Dimensiones: 19 "W x 3.1 / 2" H x 18-1 / 2 "D <p>Opciones - Capacidad de expansión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos equipos estándar, ranuras de usos múltiples tarjetas opcionales de entrada salida. • Nueva opción-full HD Tarjeta de entrada dual DVI permite switcher para aceptar señales de entrada DVI hasta 1920x1080 resolución de hasta 1920x1080. 		
4	<p>Cámara portátil para producción de programas de televisión con: Dispositivo 2/3" MOS x 1 montaje del lente 2/3 tipo bayoneta, Filtro ND de 4 posiciones (Clear, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND), selección de ganancia, -3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 18 dB, velocidad de shutter: modo de sistema 59.94 Hz, modo 60i/60p: 1/60 (OFF) sec., 1/100 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec., modo 30p: 1/30 (OFF) sec., 1/50 sec., 1/60 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec., modo 24p: 1/24 (OFF) sec., 1/50 sec., 1/60 sec., 1/120 sec., 1/250 sec., 1/500 sec., 1/1000 sec. Velocidad de Shutter (lento): modo de sistema 59.94 Hz, modo 60i/60p 1/15</p>	Pieza	5

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>sec., 1/30 sec., modo 30p: 1/15 sec., modo 24p: 1/12 sec. Frame Rates (modo 59.94 Hz): 1080: /2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/24/25/26/27/28/30 (cuadros por segundo) 17 pasos 720:1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/24/25/26/27/28/30/32/34/36/40/44/48/54/60 0 (cuadros por segundo) 25 pasos Con sección de grabación de tarjeta de memoria, grabación en tarjeta de estado sólido, formatos del sistema 1080/59.94i, 1080/23.98PsF2, 720/59.94p, 480/59.94i, 1080/50i, 720/50p, 576/50i, grabación de señal de video en: 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97pN, 1080/23.98p, 1080/23.98pA, 1080/23.98pN, 1080/50i, 1080/25p, 1080/25pN, 720/59.94p, 720/29.97p, 720/29.97pN, 720/23.98p, 720/23.98pN, 720/50p, 720/25p, 720/25pN, 480/59.94i, 480/29.97p, 480/23.98p, 480/23.98pA, 576/50i, 576/25p Formato de grabación: Full HD hasta 200 Mbps Entradas y salidas de Video: SDI ent/sal (OP): BNC×15, HD SDI: 0.8 V [p-p], 75Ω SD SDI: 0.8 V [p-p], 75 Ω5, salida de monitor: BNC×1, HD SDI/SD SDI/VBS (compuesto) Swichable a HD SDI: 0.8 V [p-p], 75Ω / SD SDI: 0.8 V [p-p], 75Ω / VBS: 1.0 V [p-p], 75Ω, salida HDMI: HDMI x 1 (HDMI) Entrada/salida de Audio: entrada XLR (3 pin) x 2, mic/línea swichable, impedancia alta, línea 0 dBu, MIC:-50 dBu/-60 dBu (switchable vía menú), MIC +48 V ON/OFF (switchable) Entrada de MIC: XLR (3 pin) x 1, +MIC/+48 V switchable, -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (switchable vía menú) Entrada inalámbrica: 25 pin, D-SUB, -40 dBu 2CH soportada. Salida de Audio: Pin jack x 2 (CH1/CH2), salida: 316 mV, 600Ω, Salida de audífonos: ø3.5 mm estéreo mini jack x 1 Bocina: 20 mm diámetro x 1 Otras entradas salidas: ENTRADA GENLOCK: BNC x 1, 1.0 V [p-p], 75Ω, ENT/SAL TC: ENTRADA: BNC x 1, 0.5 V [p-p] to 8V [p-p], 10 Kω, SALIDA: BNC x 1, 2.0 V ±0.5 V [p-p], baja impedancia, USB 2.0. DC In: XLR x 1, 4 pin, DC 12 V (DC 11.0 V to 17.0 V) Entrada de alimentación: 4 pin, DC 12 V (DC 11.0 V to 17.0 V), Max. 1.5 A, Remote: 10 pin, lentes: 12 pin, VF: 20 pin, LAN: 100BASE-TX/10BASE-T6, USB 2.0 (HOST): tipo-A, 4 pin USB ver 2.0 Standard. Con viewfinder a color HD</p>		
--	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>LCD con una resolución aproximada de 920,000 pixeles relación de aspecto de de 16:9, con pantalla de 3.45".</p> <p>Lente para cámara de video con montura tipo bayoneta, formato de imagen 2/3" CCD, distancia focal de 7.6-130mm (zoom 20x), apertura de f/1.5 a 7.6-105 mm con iris y foco manual, ángulo de vista horizontal de 64° a 7.6 mm, distancia de objeto mínima 2' (0.6m), macro estándar dimensiones 8.5*8.5*20.4 cm y peso de 1.5 kg.</p> <p>Deberá incluir manuales de operación y de servicio, con compromiso del proveedor a garantizar refacciones disponibles para 10 años.</p> <p>Garantía de 3 años a partir de la instalación del equipo.</p>		
5	<p>Kit servo para lente 20X</p> <p>El kit debe contener manuales, cables y accesorios compatibles con el lente descrito en la partida 4 para manejar las funciones de foco y zoom</p>	Pieza	5
6	<p>Adaptador de trípode para las cámaras descritas en las partidas 4 y 7.</p>	Pieza	7
7	<p>Cámara de video profesional que maneje las siguientes señales de sistema:</p> <p>59.94Hz: 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97pN, 1080/23.98p, 1080/23.98pA, 1080/23.98pN, 720/59.94p, 720/29.97p, 720/29.97pN, 720/23.98p, 720/23.98pN, 480/59.94i, 480/29.97p, 480/23.98p, 480/23.98pA</p> <p>50Hz: 1080/50i, 1080/25p, 1080/25pN, 720/50p, 720/25p, 720/25pN, 576/50i, 576/25p.</p> <p>Con dispositivo de imagen de 1/3" 2.2MP Progresivo sensor de imagen 3 MOS progresivo, con un lente HD de bayoneta de 1/3" con óptica 17x, resolución horizontal >1000 líneas de TV, sensibilidad de F11 (2000 lx, 3200K, 89.9% reflejante, 1080/50i), F10 (2000 lx, 3200K, 89.9% reflejante 1080/59.94i), Iluminación mínima de 0.4 lux (F/1.6, ganancia de 24dB, Shutter 1/30), filtros ND: Clear, 1/4, 1/16, 1/64, monitor de LCD de 3.2" a color Widescreen con 921,000 Pixeles, Viewfinder a color de 0.45" en Widescreen de 1.23 MegaPixeles.</p> <p>Que realice las grabaciones en tarjetas de estado sólido, que contenga ranuras para la grabación, ranura para memorias SD donde se almacenen escenas y menús, con un rango de velocidad del shutter de 1/6 a 1/2000 seg., selección</p>	Pieza	2

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>de ganancia con rango de -3dB a +24dB. Que el formato de la señal de audio sea de 16 bit/48kHz en 4 canales, y la respuesta en frecuencia de 20Hz a 20kHz. Debe contener las siguientes conexiones de entrada y salida: compuesto: BNC (x1 salida), HD/SD-SDI: BNC (x2 salidas), Mic/Audio: XLR, 3-Pin hembra (x2 entrada, Ch1/Ch2), salida de Audio: Pin Jack (x2 Output, Ch1/Ch2), audífono: 3.5mm estereo Mini Jack (x1 salida) Genlock: BNC (x1 entrada), Timecode: BNC (x1 entrada, x1 salida), FireWire: 6-Pin (x1 entrada/salida), alimentación XLR 4-Pin (x1 entrada, x1 salida), Remoto: 10-Pin, lentes: 12-Pin, USB 2.0: Tipo-A/B 4-Pin. Requerimientos de alimentación 12VCD (11-17V), consumo 19W, temperatura de operación 32-104°F (0-40°C), dimensiones 24.6 x 25.1 x 54.9cm y peso de 5kg. Garantía mínima de un año</p>																						
8	<p>Se requiere de Kit servo Para lente 17X que contenga manerales, cables y accesorios para las funciones de foco y zoom del lente descrito para la cámara de la partida 7.</p>	Pieza	2																				
9	<p>Se requiere Cámara deportiva de alta definición HD 4K. Cámaras deportivas HD con accesorios de montaje en casco con cable mini-HDMI a HDMI de 2 mts, con las siguientes características: Modos de vídeo permitido(cuadros por segundo):</p> <table border="1" data-bbox="346 1031 1018 1469"> <tr> <td>Resolución de vídeo</td> <td>4K</td> <td>4K 17:9</td> <td>2.7K</td> <td>2,7 K 17:9</td> </tr> <tr> <td>NTSC fps</td> <td>15</td> <td>12</td> <td>30</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>PAL fps</td> <td>12,5</td> <td>12</td> <td>25</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Campo de</td> <td>Ultra gran</td> <td>Ultra gran</td> <td>Ultra gran</td> <td>Ultra gran</td> </tr> </table>	Resolución de vídeo	4K	4K 17:9	2.7K	2,7 K 17:9	NTSC fps	15	12	30	24	PAL fps	12,5	12	25	24	Campo de	Ultra gran	Ultra gran	Ultra gran	Ultra gran	Pieza	6
Resolución de vídeo	4K	4K 17:9	2.7K	2,7 K 17:9																			
NTSC fps	15	12	30	24																			
PAL fps	12,5	12	25	24																			
Campo de	Ultra gran	Ultra gran	Ultra gran	Ultra gran																			

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	visión (FOV)	angular	angular	angular, medio	angular, medio			
	Resolución de la pantalla	3840 x2160	4096 x2160	2704 x1524	2704 x1440			
	Relación de aspecto	16:9	17:9	16:9	17:9			
	Resolución de vídeo	1080p	SuperV 1080p	960p				
	NTSC fps	60 48 30 24	48 30 24	100 60 48				
	PAL fps	50 48 25 24	48 25 24	100 50 48				
	Campo de visión (FOV)	Ultra gran angular Medio	Ultra gran angular	Ultra gran angular				

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

		Angosto					
	Resolución de la pantalla	1920x1080	1920x1080	1280x960			
	Relación de aspecto	16:9	16:9	4:3			
	Resolución de vídeo	720p	SuperView 720p	WVGA			
	NTSC fps	12060	1006048	240			
	PAL fps	10050	1005048	240			
	Campo de visión (FOV)	Ultra gran angular Medio* Angosto	Ultra gran angular	Ultra gran angular			
	Resolución de la	1280x720	1280x720	848x480			

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<table border="1"> <tr> <td>pantalla</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Relación de aspecto</td> <td>16:9</td> <td>16:9</td> <td>16:9</td> </tr> </table>	pantalla				Relación de aspecto	16:9	16:9	16:9		
pantalla											
Relación de aspecto	16:9	16:9	16:9								
<p>Peso: 74g, con carcasa: 135g Grabación de video debe de utilizar el códec H.264, con formato de archivo en mp4. Configuración automática de vídeo con luz baja: Ajusta automáticamente las velocidades de fotograma (fps) a las condiciones de iluminación para un mejor rendimiento con poca luz.</p>											
		Entornos con mucha luz	Entornos con poca luz								
		1440 p 48 fps	1440 p 24 fps								
		1080p 60 fps	1080p 30 fps								
		1080p 50 fps	1080p 25 fps								
		1080p 48 fps	1080p 24 fps								
		1080p SuperView 48 fps	1080p SuperView 24 fps								
		960p 60 fps	960p 30 fps								
		960p 50 fps	960p 25 fps								
		960p 48 fps	960p 24 fps								
		720p 60 fps	720p 30 fps								

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	720p 50 fps	720p 25 fps		
	720p SuperView 60 fps	720p SuperView 30 fps		
	720p SuperView 50 fps	720p SuperView 25 fps		
	720p SuperView 48 fps	720p SuperView 24 fps		
<p>Con balance de blancos de vídeo y foto para adaptarse a distintas condiciones de iluminación: Auto, 3000 K: para iluminaciones cálidas (incandescentes, amaneceres, puestas de sol), 5500 K: para iluminaciones ligeramente frías (fluorescentes frías, luz diurna normal) 6500 K: para iluminaciones frías (condiciones nubladas). Capaz de grabar en modo (bucle) de vídeo continuo, que se sobrescriba hasta que se pulsa el botón de obturador para detenerlo. Incluye función de Fotómetro puntual de luz reflejada, para grabar en espacios oscuros con la cámara apuntando hacia un entorno más iluminado. (p. ej., cuando se graban exteriores desde dentro de un coche). Un botón Al encenderse, la cámara empieza a grabar vídeo o a capturar fotos a intervalos de forma automática. <i>Modos de fotografía</i> Foto fija</p>				
	Resolución	Campo de visión (FOV)	Resolución de la pantalla	
	12 MP	Ultra gran angular	4000 x 3000	

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	7 MP	Ultra gran angular Medio	3000 x 2250			
	5 MP	Medio	2560 x 1920			
Intervalos						
Intervalos de 0,5; 1; 2; 5; 10; 30 y 60 segundos						
Ráfaga de fotos						
30 fotos/1 segundo, 30 fotos/2 segundos, 30 fotos/3 segundos						
fotos/1 segundo, 10 fotos/2 segundos						
5 fotos/1 segundo						
3 fotos/1 segundo						
Foto continua (hasta 30 segundos)						
3 fotos/1 segundo						
5 fotos/1 segundo						
10 fotos/1 segundo						
Vídeo y foto simultáneos						
	Resolución de foto	Intervalo de captura de fotos	Resolución de vídeo	Vídeo fps		
	12 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	1440 p	24		
	7 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	1080 p	30 25 24		

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

5 MP	Intervalos de 5, 10, 30 y 60 segundos	720p	60 50			
En batería: Batería de iones de litio recargable, y Probado a 1180 mAH, 3,7 V, 4366 mWh						
Duración de la batería						
La siguiente tabla indica el tiempo de grabación continuo (h:min) que se puede esperar cuando se graba en los distintos modos de vídeo con una batería completamente cargada.*						
	Con la Wi-Fi desconectada	Con la Wi-Fi conectada + utilizando Wi-Fi Remote	Con la Wi-Fi Conectada + Utilizando la Aplicación de GoPro	Con la Wi-Fi desconectada + utilizando LCD Touch BacPac™		
Modo de vídeo	Tiempo estimado	Tiempo estimado	Tiempo estimado	Tiempo estimado		
4K 15 fps	2:00	1:50	1:20	1:25		

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

2,7 K 30 fp s	1:40	1:35	1:10	1:15		
1440 48 fp s	1:50	1:40	1:10	1:20		
1080 p 60 fps	1:30	1:20	1:00	1:10		
1080 p 30fp s	2:00	1:50	1:20	1:25		
720p 120 f ps	1:55	1:45	1:15	1:20		
<p>Grabación de audio: Mono, 48 kHz, Compresión AAC con AGC (control automático de ganancia) y permita conectar un micrófono estéreo de 3,5 mm mediante un adaptador opcional.</p> <p>Con puertos:</p> <p>Mini USB de Carga con Conexión a un ordenador para reproducir/transferir archivos/cargar y permita reproducir en TV compuesta mediante un cable opcional.</p> <p>Micro HDMI que permita reproducir en HDTV mediante un cable opcional.</p> <p>Entrada para tarjeta de memoria micro SD clase 10 de hasta 64 GB.</p> <p>Requisitos de sistema mínimos para una reproducción óptima en ordenadores con Mac® y Windows®:</p> <p>Mac OS®X 10.5 y versiones posteriores / Microsoft Windows® Vista, 7 y</p>						

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>versiones posteriores. Procesador DE 2ª generación Intel® Core™ o equivalente AMD(SE recomienda el uso de Intel Core-i7 de 3ª generación) RAM DE 2 GB (se recomiendan 4 GB o más) Procesador gráfico comparable con un Intel HD Graphics 3000, nVidia GeForce serie 600, AMD Radeon serie HD6000 o superior Requerimiento de servicio: Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega. Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega. Se Requiere Curso de capacitación (2 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</p>		
10	<p>Se requieren accesorios de la cámara deportiva antes descrita (partida 9). Cargador automotriz de 12 volts DC con conector tipo encendedor de cigarros con dos salidas a USB para cargar dos cámaras simultáneamente con un 1 amp. Para carga rápida. Cargador de pared de entrada de 127 VAC y con dos salidas tipo USB para cargar dos cámaras simultáneamente con 1 Amp para carga rápida Sistema de sujeción de ventosa para cristal para la cámara de la partida 10, con una fuerza industrial en la ventosa, que se adhiere con facilidad a los coches, barcos, motocicletas y más. Probada a velocidades de hasta 150 + mph. Pantalla touch-screen para acoplar en la parte trasera de la cámara de LCD que permita visualizar los video y fotos grabadas, incluso en cámara lenta, altavoz integrado con control de volumen y toma de auriculares de 3.5mm, incluye carcasa compatible con backpack, funda protectora. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i></p>	Pieza	4
11	<p>Sistema soporte de cámara (Tripie). Paquete de soporte para la cámara portátil anteriormente descrita, que incluye los siguientes conceptos: 1.- Tripie para soportar peso de hasta 15.8 kg, de Aluminio con peso de 3.1 kg, Altura de 47.5 a 158 cm, Diámetro de bola 100mm y doble extensión.</p>	Pieza	13

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>2.- Cabezal fluido para soportar el peso de hasta 15.8 Kg, contrapeso fijo, ángulo de inclinación de +85°/ -65, Rango de temperaturas de -20°C a +60°C / -4°F a +140°F, Nivel de burbuja sin iluminación, Placa de la cámara deslizable con rango de deslizamiento de +/-50mm / 2.0", Fijación de la placa con tornillo de 3/8" × 2, Tornillo extra de 3/8", Peso de 10.6kg / 23.3lb, Altura de 91.5 a 187cm / 36.0 a 73.5", Diámetro de la bola 100mm.</p> <p>3.- Estrella de piso para sostener unidad las 3 patas del tripie, con longitud plegada de 403mm, Peso de 0.9 kg, Rango de deslizamiento 225mm fabricado con plástico.</p> <p>4.- dolly para el tripie con freno, con Longitud plegada de 515mm, Peso 3.6 kg y Largo de tubo de 30x30mm.</p> <p>5.- maneral del lado derecho e izquierdo.</p> <p>6.- Placa adaptadora de cámara con Peso de 375g, Rango de deslizamiento 80mm / 3.15", Rango de deslizamiento de tornillode 52mm / 2.05", Tornillo de repuesto de 1/4" y 3/8", fabricado de Aluminio.</p> <p><i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p>		
12	<p>Maleta de transporte de tripie. Fabricado en material nylon, polyester, termoplástico elastomérico, polietileno y propietileno. Dimensiones 93cmX22cmX22cm Peso 4.3Kg Compatible para el tripie descrito anteriormente. <i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p>	pieza	13
13	<p>Maleta de transporte rígida para cámara. Maleta rígida para transporte de la cámara portátil descrita anteriormente, con las siguientes características: Construido con (HMWP) polímero molecular de gran peso. Color azul, con llantas de transporte y 3 manijas de sujeción. Resistente a la lluvia. Interior moldeado en foamy y con compartimientos para accesorios. Dos seguros para mantener la caja cerrada. <i>Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p>	Pieza	13

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
14	<p>Cubierta protector de lluvia para cámara. Cubierta plástica de vinil para la cámara portátil descrita anteriormente, que aisle la cámara de lluvia y permita trabajar en modo portátil al hombro. Con ajuste perfecto al modelo de la cámara de la partida 16, en color gris rata y en algunas secciones en transparente para monitoreo de display de configuración, con orificios que permiten la fácil manipulación de los botones de configuración. Cubierta para view-finder y cordones y cierres para ajuste al cuerpo de cámara. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i></p>	Pieza	13
15	<p>Baterías para cámara Portátil Con las siguientes características: Que ofrezca una tensión de salida de 14,4 V CC y la capacidad 120WH para mantener una corriente constante de 10 amperios. Pueda funcionar con una cámara de 40W con una luz de 20 W por 2 horas aprox. Equipada con switch de función de detección de movimiento para cambiar a un entorno de stand by y así reducir la auto descarga de la batería. Que ofrezca largos períodos de almacenamiento con una mínima pérdida de capacidad. Un switch detector de movimiento de la batería, para conseguir que empiece a funcionar. Contar con un indicador de carga de LCD de 7 segmento. display que proporcione datos precisos en tiempo real de las condiciones de la batería. Características técnicas: Potencia: 120 Wh (Nominal 124 Wh; Típico 118 Wh) Li-Ion Voltaje de la salida: 14.4 V Dimensiones :10,3 x 13,9 x 7,6 cm Peso: 1,1 kg</p>	Pieza	14
16	<p>Cargador de batería Cargador de batería de la partida 15 y simultáneamente es fuente de poder con montaje para la parte trasera de la cámara portátil que existe en RTV, Panasonic</p>	Pieza	10

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>modelo AG-HPX370, con las siguientes características: Carga una sola batería. Conexiones en chapa de oro tipo macho y hembra de cada lado para la entrada y la salida. Dimensiones: 132 x 103 x 56 mm. Peso: 450 gr.</p>		
17	<p>Grabador/Reproductor de repeticiones instantáneas en cámara lenta. Se requiere Sistema de grabación de video con Interfaz de grabación donde se conecten hasta cuatro cámaras HD o SD, fuentes de audio y la superficie de control para gestionar la grabación, reproducción, marcado de clips, creación de listas de reproducción, monitores que permitan ver todos los ángulos. Monitoreo multi-view que permite seleccionar en la configuración del monitor adicional y enviar todos los monitores de la pantalla para una segunda pantalla para ampliar su espacio de trabajo. Monitores de salida muestran la salida que se envía a través de los dos canales de emisión. Captura simultánea de vídeo de su opción de hasta cuatro cámaras o con grabación automática. Acceso rápido y fácil a todos los clips disponibles (o eventos) para su reproducción inmediata. Control con presets velocidad de reproducción, modo de salida, etc. Con 4 entradas simultaneas con combinaciones de HD-SDI, HD Componente, SD-SDI, SD Componente, Compuesto, o Y/C (BNC), 2 salidas de video independientes, que sean dos canales de reproducción, en HD-SDI, HD Componente, SD-SDI, SD Componente, Compuesto, o Y/C (BNC), salida HDMI para multi-view. Modo de salida A;B; A+B, Formatos de video NTSC: 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i, modelo multiestandar: NTSC-J; PAL 1080/25p, 1080/50i, 720/50p, 720/25p, 576/25i que soporte las relaciones de aspecto 16:9 y 4:3. Con capacidad de grabar más de 30 horas en calidad 1080i en los discos internos removibles en MPEG-2 todo I-frame. El genlock con entrada de señales en HD Y SD y que soporte fuentes de sincronía tri-level o bi-level. Que soporte un segundo monitor de visualización. Las entradas de audio deben ser 4 SDI embebidas, 3 x 2 Balanceadas 1/4" (Mic/Línea) 1 x 2 Balanceada XLR (Mic/Línea). Las salidas de audio deben ser 2 SDI embebida, 1 x 2 Balanceadas y XLR 1 x 2 Balanceada 1/4", el procesamiento de audio debe ser sin compresión y muestreado a 96kHz, 32-bit. Los estándares de A/V HD-SDI</p>	Pieza	2

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>video en SMPTE, 292M SD video en SMPTE 259M y ITU-R BT.656 audio análogo y niveles de audio en SMPTE RP-155, el control debe ser con rueda de jog, con selección de velocidad y transporte de clip. Dimensiones 48.3 x 8.9 x 57.2 cm y peso de 12.7 kg.</p> <p><i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc., para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>		
18	<p>Grabador de video de estado sólido P2, debido a que se tiene este tipo de tarjetas en RTV</p> <p>Grabador de estado sólido AVC-Intra P2 portátil con 1080/24p nativo grabando con tasas de cuadro variable, con interfaz USB súper-rápido 3.0 y 24 bits, cuatro canales de grabación de audio * en AVC-Intra 100 / 50. Contiene dos ranuras para tarjetas P2, diseño de medio rack, peso de 4.41 libras . Con LCD de 3.45" (8.76 cm) 16:9 permitiendo a los usuarios gestionar archivos, 10 bits de resolución total en grabación 4:2:2, entrada HD-SDI, puede respaldar datos en unidades de disco duro.</p> <p>Compatible con una amplia gama de formatos de grabación en alta definición y definición estándar incluyendo 1080 60i/50I/25p/24p, 720 60p/50p/24p y 480/60i, 576/50i en DVCPPro50, DVCPPro y DV.</p> <p>Reproduce automáticamente los contenidos SD/HD automáticamente sin necesidad de cambiar la configuración, opera con 50Hz o 60Hz.</p> <p>Función de sincronización 3D para la producción 3D que ofrece calidad master, grabación en 3D de resolución completa y reproducción con alta calidad AVC-Intra.</p> <p>Interfaz USB 3.0 que permite tasas de transferencia de alta velocidad hasta de</p>	Pieza	6

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>1.6 Gbps. Transferencia de datos a unidades de estado sólido. Salida HDMI para transmitir datos digitales sin comprimir a una serie de dispositivos de reproducción como proyectores y televisores digitales. Soporta conversión up/down entre HD y SD. Terminal remoto RS-422^a (9 pines) para servir como reproductor 2D/3D controlado externamente. Entrada/Salida SDI HD/SD Salida de monitor de audio Salida de monitor de video Salida de auriculares Entrada REF. Entrada/Salida TC Entrada XLR de audio analógico. Funciones de grabación avanzadas, como grabación continua, REC hot-swap y grabación VANC. Monitor LCD de 3.45" (8.76 cm) que permite ver y controlar la reproducción de imágenes en miniatura de los clips de video, además de mostrar las lecturas de forma de onda o vectorscopio. Un teclado USB puede ser conectado a éste equipo. Altavoz frontal para monitorear el audio <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>		
19	Sistema de gráficos (titulador).	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>Sistema de gráficos para inserción sobre canal de video de un switcher HD/SD</p> <p>Especificaciones:</p> <p>Hardware:</p> <p>Chasis de 4 RU, para montaje en rack. Consumo de 750 W , 12 volts</p> <p>Discos de sistema: 500GB, 7200 RPM SATA</p> <p>Discos de media: 1 TB, 7200 RPM</p> <p>Tarjeta principal: tarjeta de procesador de cuatro núcleos 8M Cache, 3.06 GHz, 4.80 GT/s</p> <p>Memoria de 6 GB RAM</p> <p>Tarjeta de video de render con 822 MHz de reloj de gráficos, 1645 MHz de reloj de procesamiento y razón de relleno de textura de 52.5 billion/sec, en especificaciones de GPU</p> <p>Tarjeta de salida con capacidad de manejo multicanal para video 3G, HD Y SD</p> <p>I/O</p> <p>Sistema operativo Windows 7 PRO, 64 bits</p> <p>Con accesorios incluidos: manijas, rieles y hardware de montaje, teclado estándar USB para PC, Mouse USB, llave de seguridad pre- instalada internamente, paquete de software y media descrito en esta partida</p> <p>Monitor de resolución mínima de full HD</p> <p>Entradas / salidas:</p> <p>Video: 1 entrada / 1 video + salida key ; audio: 2 entradas / 2 salidas</p> <p>Control:</p> <p>Referencia: entrada sincronía Bi-, tri-level y Black burst analógico.</p> <p>Ethernet: Dual Gigabit Ethernet Ports</p> <p>USB: 6 x USB 2.0 parte trasera, 2 x USB 3.0 parte trasera 2 x USB 2.0 parte delantera 2 x USB 2.0 interna.</p> <p>IEEE1394: 1 x 400 Mb/s (Firewire 400)</p> <p>GPI: RS-232 Serial GPI, TCP/IP</p> <p>Formatos de video</p> <p>480i 59.94Hz, 576i 50Hz (PAL), 720p 50Hz, 720p 59.94Hz, 720p 60Hz, 1080i 50Hz, 1080i 59.94Hz, 1080i 60Hz, 1080p 50Hz, 1080p 60Hz, 1080psf 23.976 Hz, 1080psf 24Hz, 1080psf 25Hz, 1080psf 29.970Hz ,1080psf 30Hz</p> <p>Formatos de imagen:</p>		
--	---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

<p>*.tga, *.tif, *.psd, *.bmp, *.jpg, *.gif, *.png Modelo de formato 3D: *3ds Formatos de archivo clip: AVI, MPEG, QuickTime, imágenes secuenciales Garantía de 1 año en sistema (actualizaciones de software, partes, mano de obra). Configuración del paquete de software para producción gráficos y set virtual. De un solo canal, sin modelado 3D, con primitivos y texto en 3D. Módulo de creación de gráficos: Interfaz que permita al usuario crear grupos de proyectos y organizar las plantillas en categorías. Visualización y trabajo con plantillas en múltiples viewports definidos por el usuario. Vista en miniatura de todas las plantillas disponibles. Administrador de material: para previsualizar y categorizar todo el material del proyecto. Librería de objetos para crear y modificarlos en escenas. Previo de alfa. Administrador de objetos en la escena, inspector de objetos para modificar los aspectos seleccionados incluyendo ajuste para animaciones continuas. Módulo de reproducción de gráficos: Llamado rápido de cualquier ítem usando el teclado numérico. Administrador de proyectos para búsqueda de plantillas por categoría, arrastrándolo al secuenciador. Secuenciador segmentado por color, soporte para reproducción simultánea manual y automática. Administrador de escenas para visualizar en miniaturas las plantillas disponibles. Inspector de tomas para reemplazar texto, cambiar fuentes y seleccionar gráficos. Playlist secuenciador: previo de miniaturas de todas las plantillas a colocar. Monitoreo de salida para capas. Previo escalable para hacer modificaciones rápidas por el usuario. Características: Con diseñador de plantillas, secuenciador de playout, fuentes en 2D y 3D. Soporte de lenguajes arábigo, asiático y script. 3D primitivos; Texturas dinámicas y videoclips. Línea de tiempo de animación. Editor de gráficos de keyframe; animaciones continuas, teletipos continuos. Entrada de Webcams para soporte (en directo). Powerpointshader, captura de ventana de shader (web a video). Con un previo para estereoscopia. Conexión a</p>		
--	--	--



ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<p>fuentes de datos externas como agencias de noticias, hojas de cálculo, software de bases de datos y aplicaciones y lenguaje XML.</p> <p>Render hacia disco. Licencias para codificador de video con este software, licencia para codificador de aplicación de video con este software. Salida para capas de video y buffer de cuadros. Capturador para stills de entrada de video. 1 x canal virtual de previo. Formatos de alta definición (HD), formatos de definición estándar (SD);</p> <p>Conversión de formato de proyecto de video. Resoluciones de formato de video utilizadas normalmente (salida DVI). 1 x salidas de Fill + Key. 1 x Canal de entrada de video para llaveo</p> <p>Canales estéreo de audio para contenido en este software. 16 x Canales de audio embebidos para paso. Tarjeta GPI (10 bahías), GPI serial (1 bahía). Puertos TCP/IP</p> <p>Con teclado de configuración por usuario, con teclas dedicadas para funciones propias del generador de caracteres.</p> <p><i>Requerimiento de servicio:</i></p> <p><i>Garantía por 1 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p><i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i></p> <p><i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i></p> <p><i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i></p> <p><i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i></p>		
--	--	--	--



ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/012/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE VIDEO PARA LA TRANSICIÓN A TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

20	<p>Mesa de control de conmutador de video de alta definición, para el modelo blackmagic ATEM 1 ME necesario para el conmutador de video en existencia en RTV, debe de cumplir con las siguientes características. Conexiones 10/100/1000 BaseT para interconectar paneles auxiliares o computadora, 1 x USB para actualizaciones Botones/interruptores De led de tres colores, Controles joystick de tres ejes, teclado numeric y una barra de control de efectos (fader y wipes). Indicadores Señal indicadora del programa enviado al aire Fuente de poder redundante Si tiene Voltaje de alimentación 12V Consumo eléctrico 40W Dimensiones (448 x 176 x 383mm) Weight (6 kg) Requerimiento de servicio: Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</p>	Pieza	2
----	---	-------	---