

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

PARTIDA	CONCEPTO	U.M.	CANTIDAD
1	Panel de parcheo de video SDI-HD de 26 entradas y 26 salidas con 20 cables. Bahía de parcheo de 26 entradas estándar doble jack para video SDI con un ancho de banda nominal de 3.0GHz - 3Gb/s que cumple con la especificación HDTV SMPTE 424M-2006. Impedancia de 75 Ohms. Resistencia de contacto menos de 50 miliohms. Resistencia de terminación 75 Ohms $\pm$ 1%. Conductor central que acepte 0.090" de diámetro en el pin. Temperaturas de operación y almacenamiento que vayan de -40°C a 65°C. Fuerza de inserción de 12 lbs máximo. Fuerza de retiro 3 lbs mínimo. Ciclo de vida de 30,000 mínimos. Armazón de aleación de zinc y níquel chapado. Contactos con centro, conmutación y conexión a tierra de aleación de cobre y chapado de oro. Solenoide termoplástico con calificación UL 94V-0. Aislante BNC de teflón. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	4
2	Frame para tarjetas de procesamiento Se requiere gabinete para tarjetas, deberá contar con la capacidad de 21 tarjetas con una ranura para tarjeta dedicada para el control completo de red, lo que es adecuado para la distribución de referencia interna y control de la red. Cada ranura de la tarjeta en esta unidad dispone de acceso Gigabit Ethernet. Deberá tener una pantalla LCD de ayuda en la identificación de las fallas y las direcciones IP. Así también una fuente de alimentación redundante de 450W en esta unidad. Esta unidad de gabinete deberá tener una arquitectura de refrigeración bien diseñada, que ofrezca una mayor ventilación y enfriamiento para todas las tarjetas. Con un controlador inteligente del ventilador incorporado que ajuste automáticamente la velocidad del ventilador basado en los cambios en la temperatura y suministro de energía. El gabinete también cuente con una tarjeta que distribuya señales de referencia a las tarjetas instaladas en el gabinete. La conectividad Ethernet deberá venir en serie con esta unidad para el monitoreo de todas las tarjetas a través del sistema de control. Deberá tener una única ranura dedicada en esta unidad para la conexión con una tarjeta controlador de red. Este gabinete deberá funcionar y ser flexible y con potencia que combine con funciones avanzadas, como fuentes de alimentación de 450W de alta potencia redundantes, acceso Gigabit Ethernet a cada ranura de la tarjeta, 20 ranuras para tarjetas, una ranura para dedicado para control de la red y la distribución de referencia interno y un pantalla LCD frontal para facilitar el marco, la dirección IP y la identificación de fallos. Esta unidad de gabinete deberá ofrecer la flexibilidad de los módulos traseros independientes para conectividad a una amplia gama de interfaces como BNC, cable de par trenzado de audio, y fibra. Los módulos traseros independientes. Este gabinete deberá contar con 2 fuentes de alimentación de carga frontal. La división fuera de la ubicación de las fuentes de alimentación permite una fácil instalación cuando se utiliza una fuente de alimentación de fase alternativa. Una sola fuente de alimentación de 450 W deberá poder alimentar plenamente el gabinete cargado, y la adición de una segunda alimentación ofrecerá la redundancia total de energía. Cada fuente de alimentación deberá contener un ventilador de refrigeración independiente, LED de estado, y un interruptor de alimentación frontal. Este gabinete deberá estar diseñado con una arquitectura de enfriamiento avanzada que proporcione una mayor ventilación. Que los ventiladores frontales proporcionen una refrigeración de aire forzado a todas las tarjetas. Deberá contar con un controlador del ventilador inteligente que ajuste la velocidad del ventilador, con los cambios en la carga de la fuente de	Pieza	3

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

alimentación y la temperatura. El conjunto de la puerta frontal se podrá quitar sin herramientas para un mantenimiento rápido y fácil. Esta unidad deberá contar con conectividad Ethernet para la configuración básica y el seguimiento de tarjetas a través del sistema de control. Con un interruptor de encendido-tarjeta Ethernet Gigabit, con acceso GigE a cada una de las ranuras para las 20 tarjetas de procesamiento. El control de red avanzada también permite múltiples conexiones.			
Ranura para tarjeta	Número de Slots: 21		
Entrada de Referencia	Número de entradas: 2 puenteadas Nivel: 1 Vpp nominal Señal: sincronización analógica de vídeo (sincronización en negro o tres niveles), o AES / EBU DARS Impedancia: 75 Ω de terminación Pérdida de retorno: > 30 dB a 30 MHz CC máxima de entrada Ref: ± 1 V		
Potencia Máxima	12 V Por tarjeta Ocupando 4 Slots: 5 A, 60 W Por tarjeta ocupa 2 Slots: 2,5 A, 30 W Por tarjeta Ocupando 1 Slot: 1,25 A, 15 W -7,5 V Por tarjeta Ocupando 4 Slots: 0,8 A, 6 W Por tarjeta ocupa 2 Slots: 0,4 A, 3 W Por tarjeta Ocupando 1 Slot: 0,2 A, 1,5 W Total: 300 W, el consumo de energía total que no exceda de 15 W máximo por ranura de la tarjeta Controlador de gabinete 12 V: 3 A, 36 W -7,5 V: 0,2 A (1,5 W) Total: 37.5 W máximo 12 V : 0,2 A (2,4 W) -7,5 V l: 0,2 A (1,5 W) Total: 3,9 W máximo		
Fuente de alimentación	Entrada: 100 a 240 VAC, 47 a 63 Hz, 500 W Salida 1: 12 V, 28 A, 336 W nominal Salida 2: -7,5 V, 5 A, 37.5 W nominal		

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Total: Suma de las dos salidas que no exceda de 375 W máximo Ambiental Rango de temperatura ambiente: 32 a 104 ° F (0 a 40 ° C) Humedad: <95% sin condensación Dimensiones Altura: 2 RU 3,50 "(8,89 cm) Ancho: 19.00 "(48.26 cm) Profundidad: 17,7 "(45,0 cm) Peso 20,00 libras (9,07 kg) con 2 fuentes de alimentación instalados <i>Requerimiento de servicio: Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega. Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
3	Mini Convertidor SDI a HDMI sin batería incluida y con capacidad de desembeber de audio análogo y digital Se necesita un módulo convertidor de señal de SDI a HDMI auto conmutable de la señal de entrada SD o HD con loop de señal de entrada y que incluya su fuente de alimentación externa. Capas de desembeber el audio de la fuente SDI a formato análogo o digital Modulo construido en laminado de metal (no aluminio) Que soporte los siguientes formatos en HD: 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080PsF23.98, 1080p24, 1080PsF24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 En Formato SD: 525/29.97 NTSC, 625/25 PAL Que cumpla con la norma: SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601. Procesamiento digital: 4:2:2 YUV Fuente de poder de 12 Volts Consume eléctrico de 2.2 Watts <i>Requerimiento de servicio: Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega. Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	13
4	Distribuidor de video SDI-HD 1 x 8 Compatible con la partida 2 y debe de cumplir con las siguientes características: Entrada de video serial digital Número de entradas: 1 Velocidad de datos:	Pieza	14

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	143Mbps, NTSC AFSC, SMPTE 259M-A 270Mbps, 525/625 Component, SMPTE 259M-C 360Mbps, 525/625 Component (wide screen), SMPTE 259M-D 540Mbps, 525/625 Component (EDTV), SMPTE 344M 1.5Gbps Component, SMPTE 292M 3Gbps Component, SMPTE 424M Impedancia: 75 Ω. Ecualización: > 300m de cable @ 270Mbps > 120m de cable @ 1.485Gbps > 80m de cable @ 2.97Gbps Pérdida de retorno: > 15dB a 1.485GHz > 10dB a 2.97GHz Salida de video serial digital Número de salidas: Módulo posterior completo: 8 Módulo posterior dividido: 4 Impedancia: 75Ω. Pérdida de retorno: > 15dB a 1.485GHz > 10dB a 2.97GHz Nivel de señal: 800mV $\pm$10% DC Offset: 0 Volts $\pm$50 mV Consumo eléctrico: 2.9W <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
5	Distribuidor de sincronía Compatible para la caja de la partida 2, tarjeta que genere los pulsos de sincronía de tri-level y color black en 4 salidas duales (8 en total) independientes y con una salida de Word clock o aes, según se necesite. El formato de salida de tri level es seleccionable entre los siguientes: 1080i 60, 1080i 50, 1080i 59.94, 1080p 23.98/24/25, 1080sF 23.98/24/25, 720p 50, and 720p 59.94. Debe de cumplir con la norma SMPTE 274M y la SMPTE 296M para alta definición. Debe de cumplir con la norma SMPTE 170M (NTSC) o PAL. Capacidad de generar la referencia de AES a 48 KHz	Pieza	2

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Consumo de 6 watts. El total de conectores traseros debe de ser de 10 BNC hembra <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
6	Monitor dual profesional 8" sin opción de rasterizador Se requiere de Monitor Profesional HD, Dual, 8", Entrada SDI Con las siguientes características: De 8 pulgadas cada uno en un solo panel para montaje en rack. Formato de video a desplegar SD 625/25 PAL and 525/29.97 NTSC. HD 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 2K 2048x1080p/23.98, 2048x1080p/24, 2048x1080p/25, 2048x1080PsF/23.98, 2048x1080PsF/24, 2048x1080PsF/25, 2048x1556PsF/23.98, 2048x1556PsF/24, 2048x1556PsF/25 4K 3840x2160p23.98, 3840x2160p24, 3840x2160p25, 3840x2160p29.97, 3840x2160p30 SDI Compatible par las siguientes normas SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M and SMPTE 425M. Muestreo de audio de 48KHz Conversor de Video a 4:2:2 y 4:4:4 Precision de color de 8-bit YUV and RGB Computer Interface USB 2.0 for software updates and Ethernet for configuration <i>Requerimiento de servicio :</i> <i>Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	6
7	Mini Convertidor SDI a HDMI con batería incluida. Se necesita un módulo convertidor de señal de SDI a HDMI auto conmutable de la señal de entrada SD o HD con loop de señal de entrada, construido en aluminio el modulo y que integre una fuente de poder interna de polimero de ion-lithium recargable y que incluya su fuente de alimentación externa. Que soporte los siguientes formatos en HD:	Pieza	20

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080PsF23.98, 1080p24, 1080PsF24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 En Formato SD: 525/29.97 NTSC, 625/25 PAL Que cumpla con la norma: SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601. Procesamiento digital: 4:2:2 YUV Fuente de poder de 12 Volts Consume eléctrico de 2.2 Watts <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 5 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
8	Mini Convertidor HDMI a SDI con batería incluida. Se necesita un módulo convertidor de señal de HDMI a SDI con entrada HDMI con audio integrado, construido en aluminio el modulo y que integre una fuente de poder interna de polimero de ion-lithium recargable y que incluya su fuente de alimentación externa. Que soporte los siguientes formatos en HD: 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p23.98, 1080PsF23.98, 1080p24, 1080PsF24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 En Formato SD: 525/29.97 NTSC, 625/25 PAL Que cumpla con la norma: SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, ITU-R BT.656 and ITU-R BT.601. Procesamiento digital: 4:2:2 YUV Fuente de poder de 12 Volts Consume eléctrico de 2.2 Watts <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	8
9	Procesador de audio y video de dos canales. Procesador de audio y video de dos canales de entrada cada uno con un sincronizador de cuadro independiente. Que soporte señales 3G-SDI, HD/SD-SDI y compuesto analógico. Con sincronización de cuadro y capacidad de hacer conversión de relación de aspecto, subir, bajar y cruzar resolución, así como conversión IP entre formatos 1080i y 720p. Corrección de color completa en tiempo real y optimizador de video. Soporte de audio síncrono/ asíncrono de 16 canales embebidos, 8 AES/EBU y 4 canales de audio analógico Configuración intuitiva de operación, con monitoreo vía web.	Pieza	4

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Corrección de parámetros automáticos de luminancia en tiempo real. Generador de logo. Corrección de retraso de audio y video. Especificaciones: Formatos de video: 1080/59.94p, 1080/50p (Nivel-A) 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 720/59.94p, 720/50p, 525/60 (NTSC), 625/50 (PAL) Entrada de video: 3G-SDI: 3 Gbps, HD-SDI: 1.5 Gbps o SD-SDI: 270 Mbps, 75Ω × 2 BNC, Análogo compuesto: 1.0 Vp-p, 75Ω BNC × 1 Salida de video: 3G-SDI: 3 Gbps o HD-SDI: 1.5 Gbps o SD-SDI: 270 Mbps, 75Ω BNC × 4 (2 × 2 salidas) Procesamiento de video entradas / Salidas: 3 entradas estándar o 5 entradas (entrada máxima) → 1 procesamiento → 2 x 2 salidas Procesamiento de video: 4:2:2 Componentes digitales Cuantización: 3G/HD/SD-SDI: 10 bits; análogo compuesto: 12- bits Frecuencia de muestreo: 3G-SDI: Y:148.5 MHz, C:74.25 MHz. HD-SDI: Y: 74 MHz, C: 37 MHz SD-SDI: Y: 13.5 MHz, C: 6.75 MHz Respuesta en frecuencia: 100 kHz a 4.2 MHz: -0.5 dB to +0.5 dB 4.2 MHz a 5.0 MHz: -1.0 dB to +1.0 dB carga sobre los 5.0 MHz (NTSC, compuesto) Razón de señal a ruido: 60 dB o mayor (sin ruido de cuantización) compuesto. Factor K: (pulso 2T): 1% compuesto Filtro comb: 2D o 3D (seleccionable, compuesto) Entrada de genlock: BB: NTSC 0.429 Vp-p/PAL 0.45 V p-p o Tri-level Sync 0.6 Vp-p, 75Ω BNC × 1, lazo terminado con 75Ω. Sistema de fase de control: modo de sincronía de cuadro, modo de sincronía de línea, modo AVDL, modo de Sincronía de entrada Modo sincronizador: Modo de sincronía de cuadro: Fase H: -1/2 H a +1/2 H Fase V: -1/2 cuadro a +1/2 cuadro Retraso máximo: 1 cuadro + 1 H, retraso mínimo: +1 H Modo de sincronía de línea: Fase H: -1/2 H a +1/2 H Fase V: -1/2 cuadro a +1/2 cuadro Retraso máximo: 1H + ½ H, retraso mínimo: 1H + 2H Modo AVDL:		
---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Fase H: -1/2 H a +1/2 H Fase V: -1/2 cuadro a +1/2 cuadro Retraso máximo: 5H + 1/2 H, retraso mínimo: + 1/2H (HD) Retraso máximo: 1H + 1/2 H, retraso mínimo; +1/2 H (SD) Modo de entrada de sincronía: fase H 1/2 H a +1/2 H Fase V: 1/2 cuadro a +1/2 cuadro. Retraso máximo: 1 cuadro, retraso mínimo: +520 clk. Retraso de video: máximo de 8 cuadros (Sincronía de cuadro o entrada de sincronía. Funciones de procesamiento de video; convertidor up/ down y cross, convertidor de relación de aspecto, procesador amplificador, corrector de color, optimizador de video automático, generador de logo. Amplificador de procesamiento: nivel de video: 0.0% a 200.0% Nivel de croma: 0.0% a 200.0% Nivel de negros: -20% al 100% Fase de croma: -179.8° a +180° Clip de video: modo YPbPr, modo RGB, modo compuesto Corrección de color: modo balanceado, modo RGB, modo Sepia. Entrada de audio: Audio embebido: 3G/HD: 16 canales (grupos del 1 al 4), 48 kHz, 16/20/24 bits, síncrono y asíncrono. SD: 16 canales (grupos del 1 al 4), 48 kHz, 16/20/24 bits sólo síncrono. AES/EBU: desbalanceado, 1.0 Vpp, 75 ohms BNC x 4 para entrada /salida AES/EBU, con un máximo de 4 pares de canales estéreo, 48 kHz, 16/20/24 bits. Audio análogo: balanceado o desbalanceado, 4 entradas (2 canales estéreo) conector D-sub 25 pines hembra x 1 entrada/salida de audio analógico. Impedancia de 600 ohms o mayor, 48 kHz, 24 bits. Salida de audio: Audio embebido: 3G/HD: 16 canales (grupos del 1 al 4), 48 kHz, 16/20/24 bits. Síncrono / asíncrono. SD: 12 canales (grupos del 1 al 3), 48 kHz, 16/20/24 bits Audio analógico: balanceado o desbalanceado. 4 salidas (2 canales estéreo). Conector D-sub 25 pines (hembra) x 1 entrada/salida analógica. Menor de 100 ohms, 48 kHz, 24 bits. Retraso de audio: 2 ms a 1000 ms (con ajuste en pasos de 1 ms) Procesamiento de audio (ajustado por canal): convertidor de frecuencia de muestreo (SRC), control de ganancia, down mix, remapeo de canal, silenciador de canal. Interfaces: Ethernet: 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, RJ-45 x 2. Remoto (GPI): 9-pin D-sub (macho) (7 terminales) x 1 TTL señal de nivel lógico negativo o de hacer contacto. Alimentación: 100 V AC a 240 V AC ±10%, 50/60 Hz		
---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Dimensiones: 430 (W) × 350 (D) × 44 (H) mm Con fuente redundante. Se requiere que el equipo sea entregado en total operación con herraje completo para montaje en las unidades de rack necesarias, debe contar con su manual de usuario y servicio. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
10	Distribuidor de video de 1x4, una entrada 4 salidas Se requiere tarjeta distribuidora de señal digital SDI-HD con una entrada y 4 salidas, con regeneración de sincronismo, Velocidad de datos SDI de 270Mbps, 1.485Gbps, 2.97Gbps, Impedancia de 75 ohmios, nivel de señal de entrada de 800mv p-p +/-10%, Ecualización del cable de entrada de >80m a 2.97Gbps, Perdida de retorno de >10dB a 2.97Gbps, Voltaje requerido de +5v DC, Consumo de corriente de 2.1W, dimensiones de (10cm x 6.75cm x 2.07cm) y peso de 221g. Conectores de entrada y salida BNC hembra. Construcción en metal del chasis. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	8
11	Televisor de LED de 32" Full HD Monitor de TV de 32" con las siguientes características. Diagonal de la pantalla 813 mm (32 ") Tipo HD Full HD Resolución de la pantalla 1920 x 1080 Pixeles Relación de aspecto 16:9 Formato de pantalla, ajustes 16:9 Formatos gráficos soportados 1920 x 1080 (HD 1080) Formato de vídeo soportado 1080p Relación de contraste (dinámico) 3500000:1 Tasa de movimiento de alta frecuencia 120 Hz Tecnología de interpolación de movimiento CMR (Clear Motion Rate) Sintonizador de la TV Tipo de sintonizador Digital Formato de señal digital* ATSC	Pieza	10

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Autobusqueda de canal	Si		
Audio			
Altavoces incorporados*	Si		
Número de altavoces*	2		
Potencia estimada RMS	20 W		
Subwoofer incorporado	No		
Sistema de audio	SRS Sonido Teatro HD		
Puertos e Interfaces			
Número de puertos HDMI	2		
Cantidad de puertos USB 2.0	1		
Video componente (YPbPr/YCbCr) entrada	1		
Entrada de video compuesto	1		
Audio digital, salida óptica	1		
Puertos e Interfaces			
Número de puertos RF	1		
Salida para Audífonos	1		
Características de administración			
Temporizador de apagado	SI		
Temporizador Encendido/Apagado	Si		
Apagado automático	Si		
Modo de juego	Si		
Diseño			
Color del producto	Negro		
Consumo de energía (inactivo)	0.3 W		
Consumo energético	33 W		
Peso y dimensiones			
Ancho	739.14 mm		
Profundidad	93.98 mm		
Altura	444.5 mm		
Peso	5.715 kg		
Ancho del dispositivo (con soporte)	739.14 mm		
Profundidad dispositivo (con soporte)	190.5 mm		
Altura del dispositivo (con soporte)	497.8 mm		
Peso con stand	6.396 kg		
Dimensiones del embalaje (alto x ancho x peso)	901.6 x 162.5 x 530.8 mm		
Peso del paquete	8.119 kg		

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Aprobaciones reguladoras Certificado Energy Star Si Certificación ENERGY STAR 5.3 <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
12	Equipo rasterizador de señales de televisión. Multi-formato, multi-estandar y compacto. El rasterizador forma de onda debe de ofrecer una inigualable calidad de monitoreo SD/HD, una gama de opciones de software y una ruta de actualización 3G-SDI. Formatos: SD, HD, Dual Link, 3G. Características: Una unidad de rack de corta profundidad, mitad de anchura, capacidad para alimentación de AC y DC. Mediciones de Análisis de Datos Monitoreo: Múltiples entradas, Gamut, Multi-modo (opción CAM) incluido, Audio incluido, 3D Estereoscópico incluido. Ventana de monitoreo dividida en 4 zonas. Monitoreo simultáneo de 4 canales SDI (Opción CAM) incluido Capacidad de monitoreo de audio. Avanzado despliegue de Gamut de color. Monitoreo de audio AES de 16 canales integrados. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	4
13	Cable flexible táctico de fibra óptica de 4 hilos con conector LC de 300 mts. Cable flexible táctico de fibra óptica de 4 hilos con conector LC macho de 300 mts, con funda de protección en cada conector y tapón plástico para proteger la línea viva de la fibra óptica, los conectores LC deben de cumplir la norma MIL-PRF-85045, los conectores LC deben de venir en pares, construcción del conector en poliuretano, debe incluir un carrete de transporte con manija ambos de color negro, el cable debe de cumplir las siguientes características: Fibra de mono-modo, norma de tolerancia de curva ITU-T G.657.A1. Longitud de onda 1310/1550 nm. Atenuación máxima de 0.5 dB/km. Fibra óptica de 250/500 pm	Pieza	7

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Rango de temperatura de operación de -56°C a 85°C Rango de temperatura de guardado de -20°C a 85°C Amplio ancho de banda y capaz de transmitir a largas distancias. Con recubrimiento exterior de poliuretano flexible, en color negro. Es necesario que se presente en un carrete que facilite el despliegue del cable y tenga un buen soporte al piso, con manija para carga; que sea liviano, construido con polímero de goma. Con un freno que permita el ajuste del cable. Con manija para rebobinar. Incluye 4 líneas de fibra óptica. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
14	Se requiere fibra monomodo LC 12 canales duales de 150 metros Bobina de cable de fibra óptica de 150 metros de longitud con 12 duales (24 Fibras ópticas) con conectores LC en ambos lados, tipo de fibra monomodo De cumplir las siguientes características: Fibra de monomodo, norma de tolerancia de curva ITU-T G.657.A1. Longitud de onda 1310/1550 nm. Atenuación máxima de 0.5 dB/km. Fibra óptica de 250/500 pm Rango de temperatura de operación de -56°C a 85°C Rango de temperatura de guardado de -20°C a 85°C Amplio ancho de banda y capaz de transmitir a largas distancias. Con recubrimiento exterior de poliuretano flexible, en color negro.	Pieza	1
15	Cable flexible táctico de fibra óptica de 4 hilos con conector LC de 450mts Cable flexible táctico de fibra óptica de 4 hilos con conector LC macho de 450 mts, con funda de protección en cada conector y tapón plástico para proteger la línea viva de la fibra óptica, los conectores LC deben de cumplir la norma MIL-PRF-85045, los conectores LC deben de venir en pares, construcción del conector en poliuretano, debe incluir un carrete de transporte con manija ambos de color negro, el cable debe de cumplir las siguientes características: Fibra de monomodo, norma de tolerancia de curva ITU-T G.657.A1. Longitud de onda 1310/1550 nm. Atenuación máxima de 0.5 dB/km. Fibra óptica de 250/500 pm Rango de temperatura de operación de -56°C a 85°C Rango de temperatura de guardado de -20°C a 85°C Amplio ancho de banda y capaz de transmitir a largas distancias. Con recubrimiento exterior de poliuretano flexible, en color negro. Es necesario que se presente en un carrete que facilite el despliegue del cable y tenga un buen soporte al piso, con manija para carga; que sea liviano, construido con polímero de goma. Con un freno que permita el ajuste del cable. Con manija para	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	rebobinar. Incluye 4 líneas de fibra óptica. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
16	Equipo receptor de señal de fibra óptica dual de 4 entradas con conversión a señal eléctrica SDI-HD de 4 salidas. Requiere equipo transductor de 4 señales de fibra óptica dual de modo monomodo con conector dual LC para convertirla en señal electrónica SDI-HD, con información de intercom, audio de 16 canales y video de alta definición, compatible con la partida 42 de acuerdo a las siguientes características. Soportar formato SDI-HD: 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080PsF 30/29.97/25/24/223.98 1080i 60/59.94/50/ 720p 60/59.94/50 Soportar formato SD: NTSC: 525i 59.94 PAL: 625i 50 Salida de video SDI-HD: 4 x 10 bit SD/HD Salida de video. Cumplir con la norma: SMPTE 259M, SMPTE 292M muestreo de video: 4:2:2 Definición de color: 10 bits Espaciado de color: Norma REC 601 y REC 709 Entrada de fibra óptica: 4 x monomodo dual LC modo SD/HD 4 entradas ópticas provenientes de la cámara con información de video, audio embebido en canales 1 y 2, retorno de audio en los canales 15 y 16 4 salidas ópticas hacia la cámara con información de retorno del program del switcher, intercom embebido en canal 15 y 16, señal de audio de retorno en canales 15 y 16 Muestreo de audio: 24 bits conversión A/D a 48 Khz Salida análoga de audio: 4x3 pines XLR balanceado, un par de audio por cada canal. 2 salidas desbalanceadas RCA.	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Talkback: 1 entrada de ¼ TRS de audífono con micrófono. 1 entrada especial de 0.206 TRS entrada de micrófono para diadema tipo aviador. 1 entrada XLR-3 para micrófono. 1 bocina integrada para escuchar los comentarios de los camarógrafos. Control de Talkback: 8 botones de entrada de control de audio de talkback. Entrada/salida digital de audio de intercom tipo AES-EBU: 1 entrada tipo BNC de micrófono 1 entrada tipo BNC de audífonos. 1 salida BNC de micrófono. 1 salida BNC de audífonos. Características generales: Software compatible con MAC y Windows. Interface de comunicación tipo mini-usb 2.0 Temperatura de operación: 0°C a 40°C Temperatura de guardado: -20°C a 45°C Requerimiento de energía eléctrica: 110 a 220 VAC, 50/60 Hz. 12-31 VDC de entrada redundante. Dimensiones: 44mm X 482mm Peso: 1.81 Kg. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
17	Consola de audio 32 canales Se requiere una consola mezcladora digital para audio que pueda grabar varias pistas en 96khz con una sola conexión, con un Rendimiento de 24 bits / 96 kHz para una mejor calidad de estudio. Que posea la tecnología VCM (Master Strip) para recrear tanto los circuitos analógicos y características de la cinta que dio forma al sonido de las grabadoras de carrete abierto, además con potente capacidad de mezcla, Versatilidad y capacidad de expansión, totalmente digital, para eventos en vivo, así también tenga la capacidad de editar el sonido. ESPECIFICACIONES	Pieza	3

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Capacidad de mezcla	Mezclar canales	32 Mono + 4 estéreo		
GRUPO		8		
AUX		8		
PRINCIPAL		Stereo		
Funciones de canal de entrada		Puerta, atenuador, de 4 bandas PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan		
Funciones de canal de salida		Atenuador, de 4 bandas PEQ, Compressor, Delay		
Procesadores de a bordo		4x SPX múltiples efectores		
I / O Entradas de micrófono		12		
La alimentación fantasma		+ 48 V DC; ON / OFF por 4 canales		
Entradas de línea		2x estéreo, 2TR 2x en		
Convertidor AD		24-bit; 128-tiempo durante el muestreo		
Salidas de línea		Salida estéreo, salida de monitor, salida 4x Omni		
Conversor DA		24-bit; 128-tiempo durante el muestreo		
E / S digital		ADAT (8 entradas / 8 salidas), 2TR / salida		
Las ranuras de expansión		Mini-YGDAI (16 plg / 16 de salida)		
Control y otros		To Host (USB), MIDI, Word reloj de E / S		
Especificaciones generales				
Procesamiento interno		32bit, Acumulador: 58bit		
Índice de frecuencia de muestreo		Interna 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz Externo 44,1 / 88,2 kHz (-10%) - 48 kHz / 96 kHz (+ 6%)		
Retardo de la señal		Menos de 1.6ms CH INPUT para STEREO OUT (Sampling frecuencia = 48 kHz) / Menos de 0,8 ms CH INPUT para STEREO OUT (Sampling frecuencia = 96 kHz)		
Distorsión armónica total		CH INPUT para STEREO OUT: Menos de 0,05%, 20Hz a 20kHz @ +14 dBu a 600Ω / Menos de 0,01%, 1 kHz @ +24 dBu a 600Ω (Sampling frecuencia = 48 kHz) / Menos de 0,05%, 20Hz a 40kHz @ +14 dBu en 600Ω / Menos de 0,01%, 1 kHz @ +24 dBu a 600Ω (frecuenciaSampling = 96 kHz)		
Respuesta de frecuencia		CH INPUT para STEREO OUT: 0.5, -1.5 dB, 20Hz - 20kHz @ +4 dBu a 600Ω (frecuenciaSampling = 48 kHz) / 0.5, -1.5 dB, 20Hz - 40kHz @ +4 dBu a 600Ω (frecuenciaSampling = 96 kHz)		
Rango dinámico		Tip 110dB. DA Converter (OUT STEREO) / 105 dB típ. AD + DA (STEREO OUT) @ fs = 48 kHz / 105 dB típ. AD + DA (STEREO OUT) @ fs = 96 kHz		
Nivel de Zumbido y ruido	Ruido de entrada equivalente	-128dBu Ruido de entrada		

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Ruido de salida residual Equivalente. -86dBu Ruido de salida residual. STEREO OUT: STEREO OUT off. / -86dBu (90dB S / N) STEREO OUT: deslizador STEREO a nivel nominal y todos los faders CH INPUT a nivel mínimo. / -64dBu (68dB S / N) OUT STEREO: deslizador STEREO a nivel nominal y uno CH ENTRADA atenuador a nivel nominal Interferencia -80dB Canales de entrada adyacentes (CH1-12) / -80 dB, canales de entrada adyacentes (CH13-16) / -80 dB entrada a la salida Requisitos de alimentación AC100V, 120V, 50/60 Hz 220-240 Consumo de energía 90W Dimensiones Altura 436mm Ancho 148mm Fondo 548mm Peso neto 14kg Características de las entradas analógicas:								
Terminal de entrada	PAD	GAIN	Impedancia de carga real	Para el uso con nominal	Nivel de entrada Sensibilizada	Nivel de entrada Nominal	Nivel de entrada Max. antes de pinza	Conector
Entrada CH 1 al 12	0 20	60dB -16dB	3kohms	50-600ohm Micrófonos y 600ohm Lines	-70dBu	-60dBu	-40dBu	A:-XLR 3-31 Balanceado B: conector telefónico TRS (balanceado)
ENTRADA CH 13 a 16		-26dBu + 4dBu	10Kohms	600ohm Lines	-36dBu -6dBu	-26dBu + 4dBu	-6dBu +24 DBu	Conector telefónico TRS (balanceado)
CH INSERT IN 1 al 12			10Kohms	600ohm Lines	-12dBu	-2dBu	+18 DBu	Conector telefónico TRS (desequilibrada)

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	2TR IN [L, R]			10Kohms	600ohm Lines	-10dBV	-10dBV	+ 10dBV	Toma de clavija RCA (no balanceado)																															
	Características de las entradas digitales <table><tr><td>Terminal</td><td>Formato</td><td>Longitud de datos</td><td>Nivel</td><td>Conector</td><td>Toma de clavija RCA</td></tr><tr><td>2TR IN DIGITAL</td><td>IEC-60958</td><td>24bit</td><td>.5Vpp / 75ohms</td><td></td><td>ÓPTICO</td></tr><tr><td>ADAT IN</td><td>ADAT</td><td>24bit</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Características de entrada / salida digital <table><tr><td>Terminal</td><td>Formato</td><td>Longitud de datos</td><td>Nivel</td><td>Conector</td></tr><tr><td>USB</td><td>USB2.0</td><td>24bit</td><td>-</td><td>Conector USB tipo B</td></tr></table> Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo										Terminal	Formato	Longitud de datos	Nivel	Conector	Toma de clavija RCA	2TR IN DIGITAL	IEC-60958	24bit	.5Vpp / 75ohms		ÓPTICO	ADAT IN	ADAT	24bit				Terminal	Formato	Longitud de datos	Nivel	Conector	USB	USB2.0	24bit	-	Conector USB tipo B		
Terminal	Formato	Longitud de datos	Nivel	Conector	Toma de clavija RCA																																			
2TR IN DIGITAL	IEC-60958	24bit	.5Vpp / 75ohms		ÓPTICO																																			
ADAT IN	ADAT	24bit																																						
Terminal	Formato	Longitud de datos	Nivel	Conector																																				
USB	USB2.0	24bit	-	Conector USB tipo B																																				
18	Consola de audio de hasta 96 entradas por 22 buses Mesa digital de producción musical de sonido con certificación del estándar de surround THX pm3, retransmisión digital multicanal, retransmisión por Internet de televisión y música, integración de la siguiente generación de discos "Blu-Ray". Esta mesa combina una infinidad de funciones de mezcla y monitorización surround junto con un máximo de 96 entradas y 22 buses de mezcla, calidad de sonido transparente gracias a un soberbio preamplificador, AD/DA de 24 bits y muestreo a 96 kHz, además de integrarse perfectamente con los paquetes DAW (estación de trabajo de audio digital) como NUENDO. El resultado es una mesa capaz de satisfacer fácilmente las demandas de los entornos de producción y retransmisión actuales. Incorpora también plugs-ins VCM como ecualizador, compresores, saturación de cinta y generador de efectos de guitarra, junto con el increíble algoritmo de reverberación REV-X con la tecnología de campo surround iSSP. con las siguientes características: <table><tr><td rowspan="8">Capacidad de mezcla</td><td>Canales Max.</td><td>96</td></tr><tr><td>Grupos</td><td>8</td></tr><tr><td>AUX</td><td>12</td></tr><tr><td>MAIN</td><td>Stereo</td></tr><tr><td>MATRIX</td><td>4 Stereo</td></tr><tr><td>funciones de cada entrada de canal</td><td>Gate, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan</td></tr><tr><td>Funciones del canal de salida.</td><td>Attenuator, 4-band PEQ, Compressor, Delay</td></tr><tr><td>Procesador</td><td>8x SPX multi effectors 6x 31-band GEQs</td></tr></table>									Capacidad de mezcla	Canales Max.	96	Grupos	8	AUX	12	MAIN	Stereo	MATRIX	4 Stereo	funciones de cada entrada de canal	Gate, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan	Funciones del canal de salida.	Attenuator, 4-band PEQ, Compressor, Delay	Procesador	8x SPX multi effectors 6x 31-band GEQs	Pieza	1												
Capacidad de mezcla	Canales Max.	96																																						
	Grupos	8																																						
	AUX	12																																						
	MAIN	Stereo																																						
	MATRIX	4 Stereo																																						
	funciones de cada entrada de canal	Gate, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan																																						
	Funciones del canal de salida.	Attenuator, 4-band PEQ, Compressor, Delay																																						
	Procesador	8x SPX multi effectors 6x 31-band GEQs																																						

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	I/O	integrado				
		Entradas de micrófonos	24			
		Fuente fantasma	+48V DC; ON/OFF por canal			
		Línea de entrada	2x 2tr in			
		AD convertidor	24-bit			
		Líneas de salida	Stereo, Studio monitor , 2x C-R monitor, 8x Omni salidas			
		DA converter	24-bit			
		Digital I/O	3x 2tr entrada/salida, Cascade I/O			
		Expansion slots	6x Mini-YGDAI (16-entrada/16-salidas)			
		Control	(USB/Serial), Control(GPI), Remoto, MIDI, Time code in (SMPTE/MTC), Keyboard, Word clock in, 2x Word clock out, Smart media slot, 2x Lamp			
	Procesador interno		32bit, Acumulador a: 58bit			
	Muestreo	Interno	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz			
		Externo	44.1kHz/88.2kHz (-10%) - 48kHz/96kHz (+6%)			
	Delay de la señal entrada vs salida		Menos de 2.3ms (@48kHz), Menos de 1.2ms (@96kHz)			
	Distorsión total armónica		Menos de 0.05% (20Hz-40kHz)			
	Respuesta en frecuencia		0, +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz			
	Rango dinámico		DA: 110dB; AD+DA: 108dB			
	Nivel de ruido y HUM	Ruido de entrada equivalente	-128dBu			
		Ruido de salida residual	-94dBu			
	Diafonía		-80dB			

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Requerimiento eléctrico		AC100V, 120V, 220-240V 50/60 Hz
Consumo eléctrico		300W
Dimensiones	W	906mm
	H	257mm
	D	821mm
peso		43kg
Accesorios incluidos		Manual de usuario, guía de instalación de administración de audio, cable de AC

Características de la entrada analógica.

Terminal de entrada	Pa d	Ganancia	Impedancia de la carga	Nominal	Nivel de entrada			Conector
					Sensibilidad	Nominal	Max. antes de pico	
CH INPUT A/B 1-24	0	-60dB	3kohms	50-600ohm Mics & 600ohm Lines	-70dB	-60dB	-46dB	A:XLR3-31 type(Balanceado) B:TRS Phone jack (Balanceado)
		-16dB			-26dB	-16dB	-2dB	
	26				0dV	+10dB	+24dB	
INSERT IN 1-24			10kohms	600ohm Lines	-6dB	+4dB	+18dB	TRS Phone jack(Balanceado)
2TR IN ANALOG1(L,R)			10kohms	600ohm Lines	+4dB	+4dB	+18dB	TRS Phone jack (Balanceado)
2TR IN ANALOG2(L,R)			10kohms	600ohm Lines	-10dB	-10dB	+4dB	RCA pin jack (desbalanceado)

Características de la salida análoga:

Terminal de	Impedancia de	Nominal	GAIN	Nivel de salida	Conector
-------------	---------------	---------	------	-----------------	----------

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

Características de la salida analógica.						
salida	la fuente		SW	Nominal	Max. antes del pico	
STEREO OUT(L,R)	600ohms	10kohm Lines	-	-10dBV	+4dBV	RCA pin jack (Desbalanceado)
	75ohms	600ohm Lines	-	+4dB	+18dB	XLR3-32 type (Balanceado)
STUDIO MONITOR OUT(L,R)	150ohms	10kohm Lineal	-	+4dB	+18dB	TRS Phone jack (Balanceado)
C-R MONITOR OUT LARGE(L,R)	75ohms	600ohm Lineal	-	+4dB	+18dB	XLR3-32 type (Balanceado)
C-R MONITOR OUT SMALL(L,R)	75ohms	600ohm Lineal	-	+4dB	+18dB	XLR3-32 type (Balanceado)
OMNI OUT 1-8	150ohms	10kohm Lineal	+18dB (default)	+4dB	+18dB	TRS Phone jack (Balanceado)
			+4dB	-10dB	+4dBV	
INSERT OUT 1-24	600ohms	10kohm Lineal	-	+4dB	+18dB	TRS Phone jack (Balanceado)
Audífonos	100ohms	8ohm Lineal	-	4mW	25mW	ST Phone jack (Desbalanceado)
		40ohm Lineal	-	12mW	75mW	
Características de la entrada digital.						
Terminal		Formato	Longitud de Dato	Nivel	Conector	
2TR IN	1	AES/EBU	24bit	RS422	XLR3-31 type(Balanceado)	

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	DIGITAL	2	AES/EBU	24bit	RS422	XLR3-31 type(Balanceado)		
		3	IEC-60958	24bit	0.5Vpp/75ohms	RCA pin jack		
	CASCADE IN	-	-		RS422	D-sub Half Pitch Connector 68P (Hembra)		
Características digitales de salida								
	Terminal		Formato	Longitud de dato	Nivel	Conector		
	2TR OUT DIGITAL	1	AES/EBU (Professional use)	24bit	RS422	XLR3-32 tipo (Balanceado)		
		2	AES/EBU (Professional use)	24bit	RS422	XLR3-32 tipo (Balanceado)		
		3	IEC-60958 (Consumer Use)	24bit	0.5Vpp/75ohms	RCA pin jack		
	CASCADE OUT	-	-		RS422	D-sub Half Pitch Connector 68P (Hembra)		
Requerimiento de servicio : Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega. Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega. Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente. Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo. Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.								
19	Snake de audio Análogo de 16X4 de 100 mts se requiere de un snake de audio análogo de 16x4 de 91.44 metros de longitud en un extremo tiene 16 canales de entrada de micrófono de conector XLR-3 macho y cuatro conectores XLR-3 Hembra, en el						Pieza	2

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	otro extremo tendrá una caja para escenario (stage) con 16 conectores de chasis Hembra y 4 TRS de ¼ para chasis.		
20	Snake de audio digital. Compatible con la tarjeta de la consola anteriormente descrita partida 18 Rack de audio de protocolo compatible con la consola de audio anteriormente descrita, de 16 entradas por 8 salidas. Frecuencia de muestreo externo: 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% Delay de la señal: Menos de 3ms de entrada vs salida. Distorsión armonica total: Less than 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu into 600Ω, Fs=44.1kHz, 48kHz Less than 0.05% 20Hz-40kHz@+4dBu into 600Ω, Fs=88.2kHz, 96kHz INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min. Respuesta en frecuencia: +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=44.1kHz, 48kHz +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=88.2kHz, 96kHz Rango dinamico: 108dB typ., INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min Diafonía: -100dB, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = Min. Requerimiento eléctrico: 110-240V 50/60Hz Consumo Eléctrico: 70 Watts Dimensiones: 480mm x 144mm x 361.5mm Peso: 8.8 kg. Rango de temperatura: 0 a 40°C Accesorio: Hoja de licencia de la tarjeta de sonido virtual del fabricante. Características de la entrada análoga: Ganancia de la terminales de entrada análoga: -6dB	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Impedancia de carga: 7.5 ohms. Para uso con impedancia nominal de micrófonos de 50 a 600 Ohms y de líneas de 600 Ohms. Nivel de entrada nominal: +10dBu (2.45V) Nivel de entrada antes de picos: +30dBu (24.5V) Conector tipo XLR 3 balanceado. Características de salida análoga: Impedancia de la fuente: 75 Ohms. Para uso nominal de línea de 600 ohms. Máximo nivel de salida con switch en SW4 +18dB. Nivel de salida nominal: -2dBu(616mv) Nivel de salida máximo antes de picos: +18dBu (6.16V) Características de entrada/salida digital en terminal primaria/secundaria formato: Dante, longitud de palabra de 24 o 32 bits, nivel 1000Base-T, Audio 16 entradas y 8 salidas, conector ethercom Cat 5e rj45 Características de la salida digital: AES/EBU de uso profesional de 24 bits de longitud, nivel RS422, conector XLR-3 tipo balanceado. <i>Requerimiento de servicio :</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
21	Tarjeta para conectar el snake digital compatible con la partida 20 y partida 18 - 16 entradas / 16 salidas a 48 kHz, o 8 entradas / 8 salidas a 96 kHz, con una resolución de 24-bit - Detección y configuración automática de los dispositivos de la red. El número de nombres pueden ser especificados según requerimientos - Tecnología de sincronización avanzada para conseguir baja latencia, bajo jitter, y precisión de muestra. La latencia puede ser seleccionada desde valores predeterminados: 0.15ms, 1.0 ms, o 5.0 ms - Más de 16 canales de audio pueden ser transferidos cuando es usado con switch estándar. No es necesario equipamiento adicional para conexiones de redundancia - Permite entradas y salidas de audio a PC o Mac sin necesidad de una interfaz de audio Debe de cumplir con el protocolo HA de la consola de la partida 18 Frecuencia de muestreo de 48Khz y 96Khz Red de cableado de comunicación con la interface de foro en conexión rj45 con cable Cat 5e de dos conectores. Redundancia al utilizar dos cables de red.	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Instalación en cascada de hasta 4 interface de foro		
22	Sistema de micrófono inalámbrico para estudio: Se requiere Kit Combo de microfónica inalámbrico que proporcione un rendimiento fiable para aplicaciones de voz, que incluya un receptor UHF, transmisor inalámbrico, micrófono de solapa y transmisor de mano. La combinación de los dos transmisores de mano e inalámbrico deberá ofrecer al usuario opciones para manos libres de voz, actuaciones de mano, entrevistas y mucho más. Ambos equipos transmisor y receptor se deberán sincronizar canal y la frecuencia con sólo tocar un botón. La unidad portátil y transmisores de mano se podrán cargar mientras estén instalados mediante el paquete recargable. Se requiere que la pantalla cuente con iluminación de fondo del receptor para que permita una fácil operación en condiciones de poca luz y su menú fácil de usar para una operación rápida y fácil. El armazón del (transmisor y receptor) deberá ser de metal Resistente. Con un ancho de banda 42 MHz con 1680 frecuencias UHF conmutables para una recepción libre de interferencias del sistema de bancos de frecuencias, hasta con 12 frecuencias compatibles contara con cierto tono piloto de recepción , alta calidad de supresión de ruidos para eliminar interferencia RF, que cuenten búsquedas de exploración las frecuencias disponibles mejorada AF rango de frecuencia Mayor rango de sensibilidad de audio Sincronización inalámbrica de los transmisores por medio de interfaz de la operación, de menú fácil de usar , con más opciones de control en la Pantalla gráfica retro iluminada (transmisor y receptor), deberá contar con la función de bloqueo automático que evite cambios accidentales de configuración. Que cuente con indicación de la batería del transmisor sonido cristalino en 4 pasos, también se muestra en la pantalla del receptor, con función programable Mute, Ecualizador integrado y modo (Soundcheck) de verificación, con Contactos externos para recargar baterías directamente en el transmisor. Especificaciones Tipo de Sistema: UHF inalámbrico, Combo Micrófono , Frecuencia: A / 516 - 558MHz Respuesta de frecuencia general: Línea: 25 Hz - 18 kHz Micrófono: 80Hz - 18kHz Relación señal-ruido:> / - 110dBA # De Canales : 1680 20 del banco de frecuencias, Banco1 Fijo, 12 presintonías de fábrica , Cada receptor , Tipo de receptor de medio rack montable UHF: con HDX, elevación de punta: <2,5 mV a 52 dBAeff S / N canales adyacentes de aislamiento: ≥ 65dB de atenuación: Atenuación de la intermodulación: ≥ 65dB Bloqueo: ≥ 70dB Squelch: Salidas desmontables: 1/4 "(6,3 mm) Conector jack no balanceado: +12 dBU toma XLR, balanceada: Monitoreo 18 dBU Auriculares: 1/4" Teléfono (Panel Frontal) Requisitos de alimentación: 12 VCC Tipo / batería. Opciones Pantalla LCD retro iluminada Peso: 900g Transmisor tipo Bodypack transmisor RF de salida: 50 Ω @: tip 30mW Respuesta de frecuencia: 25Hz - 18kHz (Línea) Tensión de entrada máxima. 3V (Línea) Impedancia de entrada: 40kΩ equilibrada / 1MΩ Tipo de Conector de entrada: Bloqueo de 1/8 "(3.5mm) Mini Voltaje nominal: 2.4V Tipo de micrófono:	Paquete	27

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	micrófono de solapa direccional/ Patrón Omnidireccional . Vida: Las baterías de 1.5V AA X2 (8 Horas) Interruptor Mute: Función programable Mute Level Tipo de la antena: 1/4 de onda pantalla: retro iluminada LCD Dimensiones (An x P): 3.23 x 2.92 x 0.94 "(82 x 64 x 25 mm) Peso: 160 g Tipo de transmisor de mano micrófono Cápsula: Patrón Polar: Dinámico Cardioide Rango de frecuencia: A / 516 - 558MHz Canales: 1680 Presets: 12 Cambio de Ancho de banda: 42 MHz Desviación de pico: + /-48kHz Comander HDX respuesta de frecuencia: 80Hz - 18kHz Relación señal-ruido:> 110 dB (A) THD: <0.9% Cumplimiento: ETS 300422, ETS 300445, CE, FCC RF Potencia de salida: 30mW SPL: 154dB (SPL) max Las baterías de 1.5V AA X2 Tiempo de funcionamiento:> 8 horas AF Sensibilidad: 2,1 mV / Pa Dimensiones: 2 x 10.4 "(50 x 265 mm) Peso: 15,9 oz (450 g) Receptor Tipo de Receptor de medio rack montable UHF, Sensibilidad con HDX, desviación de pico < 2,5 mV en 52 dBAeff S / N, aislamiento de canal adyacente ≥ 65dB, atenuación de la intermodulación : ≥ 65dB Bloqueo ≥ 70dB, salidas 1 / 4 " (6,3 mm.) Conector jack no balanceado: +12 dBu, conector XLR, balanceada : +18 dBu, monitoreo de auriculares de 1/4 "Phone (panel frontal), requisitos de alimentación 12 VCC, pantalla LCD retroiluminada, opciones de montaje Incluido Kit de montaje en rack GA 3, tipo Tipo de antena BNC x2, dimensiones 190 x 212 x 43 mm, peso 900g. <i>Requerimiento de servicio :</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
23	micrófono para transmisor solapero (accesorio) Marca Sennheiser, Modelo ME2, los cuales son refacciones para los ya existentes en RTV	Pieza	27
24	Micrófono de diadema Micrófono de diadema de color café claro para disimular su presencia en el conductor a cuadro, tipo condensador, omnidireccional. Respuesta en frecuencia: 20Hz a 20KHz. Impedancia de salida de 1 Kohm.	Pieza	18

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Conector de salida de tres pines compatible con el transmisor inalámbrico de la partida de sistema de micrófonos inalámbricos de estudio <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
25	Micrófono de diadema deportiva Micrófono con diadema incorporada para deportes de doble auricular, con las siguientes características. Tipo dinámico. Rango de frecuencia de las auriculares 8Hz a25KHz Impedancia de 300 Ohms Micrófono supercardioide. Respuesta en frecuencia del micrófono: 50Hz a 13.5 Hz Peso 285 g. Longitud del cable 3 m. Conector del auricular TRS Conector del micrófono XLR-3 macho <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	10
26	Amplificador distribuidor de micrófono de diadema Se requiere un amplificador de audífonos y un amplificador de potencia convencional. Se requiere es esta combinación. Un amplificador de 20 Watts por canal estéreo. Que cuente con seis salidas de auriculares (estéreo) Entradas Jack en el panel frontal, cada uno con un control de volumen asociado. Para el doblaje o el ensayo, que proporcione más de la sonoridad adecuada en todos los auriculares, y permite a cada músico poder establecer su propio nivel de volumen cómodo. Pueda suministrar energía a la reproducción a través de cualquiera de los dos (o ambos) de los dos grupos de estudio del monitor altavoces, seleccionables pulsando botones del panel frontal. También cuente con un práctico control de nivel de entrada en el lado izquierdo del panel frontal. Un par de Leds amarillos -uno para cada canal se iluminan cuando la señal está presente (umbral de -28 dBu). Otro par de LEDs rojos muestren una condición de sobrecarga en cada canal ideal como controlador de	Pieza	3

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

audífonos de baja distorsión para las situaciones más críticas de escucha. Deberá contar con la capacidad de potencia justo para los pequeños altavoces de referencia que se utilizan en la mayoría de los estudios. Deberá utilizar un transformador de potencia toroidal eficiente para un funcionamiento silencioso y bajo en fugas magnéticas, como se requiere en un ambiente de estudio. Deberá estar totalmente protegido contra la sobrecarga térmica, y puede soportar un cortocircuito en cualquiera o todas las salidas por un tiempo indefinido sin sufrir daños. Características: Potencia en auriculares y altavoces Transformador toroidal para un funcionamiento tranquilo estudio y baja fuga magnética 20 watts por canal, estéreo 6 salidas de auriculares, cada uno con control de volumen Interruptores para dos juegos de altavoces Cambia automáticamente al modo mono cuando no se utiliza el canal derecho Sobrecarga y LED de señal presente en cada canal Interruptores de encendido y apagado; indicador de encendido Provisión para controles de volumen situados a distancia Entradas Jack 1/4 Standard Proporciona entradas balanceadas con conectores XLR ESPECIFICACIONES: Potencia: 20 vatios por canal, equipo de música, en una extensión de 4 ohmios o 8 ohmios, 20 Hz a 20 KHz Conectores de los altavoces: R: Los bornes de conexión de 5 vías (Alojamiento para tapones de doble banana, pernos de pala, cables pelados, etc.) B: Remoto Conectores para auriculares: XLR Impedancia de entrada: 20K Ohms Sensibilidad: -1.9 DBu (625 mV) necesarios para la producción completa en 8 ohmios. Conectores: Tanto de 1/4 "(no balanceada) y XLR (balanceado). Distorsión 0,01% THD a potencia máxima nominal de 1 KHz 0.05% THD 20Hz a 20 KHz. Rango dinámico: Mayor que 99 dB Respuesta de frecuencia: +0, -1 DB de 20 Hz a 20 KHz, 1 watt de salida. Requisitos de alimentación: 120 VAC, 60 Hz, 130 vatios y 230 VAC, 50/60 Hz versiones disponibles Dimensiones: 1.75 "H x 19" W x 7.25 "D Peso: 9 libras. Aprobaciones de organismos: Lista UL, CUL, CE enumera <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
--	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
27	Micrófono ambiental Se requiere de micrófono ambiental súper cardioide tipo shot-gun con aditamento de fuente de poder, el tipo condensador, respuesta en frecuencia de 40 Hz a 20Khz, impedancia de salida de 200 Ohms, dimensiones de 343mm x 22.5mm., peso 100g <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	4
28	Micrófono ambiental con accesorios: Micrófono: Patrón polar super-cardioide/Lobar, respuesta en frecuencia 40 Hz a 20 kHz, sensibilidad -21 mV / Pa con alimentación de 48V, -19 MV/Pa, con alimentación de la batería, nivel de presión sonora máxima 132 dB con 48V alimentación, 126 dB con alimentación de la batería, requisitos de alimentación de 48V + /-4V a través de XLR-3 o la batería del tamaño de la batería AA recargable / (1.5/1.2V), consumo de corriente 4.4 mA, indicador "Low Batt", conectores de salida 1 x XLR, temperatura de operación -10 ° C a +60 ° C, dimensiones: diámetro: 20 mm, longitud 256 mm, peso 128 g sin batería. Accesorios: Montaje para micrófono con suspensión de cuatro puntos para acomodar ambiental y otros micrófonos cilíndricos que 19-25 mm de diámetro. Con fácil acomodo con ajuste de goma, con zapata para en cámara de un 3/8 "-16 de medida en la rosca, con amortiguadores en la base. Protector de viento con una profundidad interior de 14 cm., diseñado para su uso con micrófonos de cañón. Con una matriz de espuma de célula abierta rodeado por una capa de 25 mm de espesor de piel conejo simulada, una base de goma cónica hermética. Soporte de aluminio boom con cable en el interior en espiral XLR, material de aluminio, de 4 secciones, Medidas de 0.76-2.19m, peso 0.50 kg. Cable de audio con conector en ángulo, con una longitud de 6 m, blindaje 98%, cubierta del blindaje trenzado, alibre 24 AWG, Contactos de plata, Conector 1 XLR macho a Conector XLR hembra. Cable XLR hembra de 40 cm a 1/8 " TRS macho de conexión en espiral. Cable de audio con conector en ángulo, con una longitud de 0.45 m, blindaje 98%, cubierta del blindaje trenzado, alibre 24 AWG, Contactos de plata, Conector 1 XLR macho a Conector XLR hembra.	Pieza	4

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Cable XLR hembra de 40 cm a 1/8 " TRS macho de conexión en espiral. Bolsa de almacenamiento para el boom, de 34", con tapa interior reforzada para proteger la bolsa, con un cierre de cremallera con forro interior de protección, con un bolsillo interior para accesorios que abre o cierra con sujetadores de velcro, una correa de hombro ajustable. Mango acolchado ergonómico con hilos estándar de 3/8" en ambos extremos.		
29	Kit de micrófonos para instrumentos. Se requiere un Kit de micrófonos que consta de: 1.-Un micrófono dinámico de salida alta con una respuesta de frecuencia adaptada diseñada específicamente para bombos y otros instrumentos muy graves. Este Ofrece un ataque y "golpe" formidables, y un sonido de calidad de estudio aun con niveles de presión de sonido extremadamente altos. Tiene un patrón supercardioide modificado en todo su rango de frecuencia para garantizar una alta ganancia antes de retroalimentación y un excelente rechazo del sonido no deseado. Un adaptador para pedestal incorporado con un conector XLR integrado simplifica la instalación, particularmente si el micrófono se coloca dentro de un bombo. El adaptador para pedestal mantiene la posición del micrófono fija y resiste el deslizamiento, aun sujeto a fuertes golpes y vibraciones. Tiene una rejilla de malla de acero reforzado protege al Beta 52A del maltrato y el desgaste asociados con las giras. Características Respuesta de frecuencia adaptada específicamente a bombos e instrumentos muy graves Un adaptador para pedestal con un conector XLR integrado simplifican la instalación, especialmente dentro de un bombo Interpretación con calidad de estudio, aun con niveles de presión de sonido extremadamente altos Patrón supercardioide para una alta ganancia antes de retroalimentación, y un rechazo superior del ruido no deseado Rejilla de malla de acero reforzado que resiste el desgaste y el maltrato El avanzado sistema de montaje neumático resistente a golpes minimiza la transmisión del ruido mecánico y la vibración Imán de neodimio para salida con alta relación de señal a ruido Baja sensibilidad a distintas impedancias de carga Respuesta de frecuencia de 20 a 10,000 hz. Supercardioide, simétrico respecto al eje del micrófono. Voltaje de circuito abierto -64db/pa* (0.6mv), *1 pa=94db SPL 2.-Cuatro micrófonos dinámicos supercardioide de alta salida diseñado para el refuerzo de sonido profesional y proyectos de grabación de estudio. Su patrón polar supercardioide (extremadamente uniforme) proporciona una ganancia alta antes de retroalimentación y un excelente rechazo del ruido no deseado. Un adaptador para pedestal de cierre dinámico incorporado con un conector XLR integrado simplifica la instalación. El adaptador para pedestal mantiene el micrófono asegurado en su lugar, aun si lo golpea un palillo. Las aplicaciones tradicionales incluyen microfonía de proximidad para toms (y otros instrumentos de percusión), así como instrumentos de viento de metal y de madera, y amplificadores de guitarra La respuesta de frecuencia adaptada ofrece un sonido con calidad de estudio para la batería, los instrumentos amplificados y los metales. El adaptador para pedestal incorporado con sistema de cierre dinámico y el conector XLR simplifican la instalación y	Paquete	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	ofrecen una mayor flexibilidad Patrón supercardioide uniforme para una alta ganancia antes de retroalimentación y un rechazo superior del sonido fuera del eje principal. El diseño compacto reduce el amontonamiento en el escenario Rejilla de malla de acero reforzado que resiste el desgaste y el maltrato Imán de neodimio para salida con alta relación de señal a ruido Muy poco afectado por la variación de la impedancia de carga El avanzado sistema de montaje neumático resistente a golpes, minimizando la transmisión del ruido mecánico y la vibración Con la calidad y la confiabilidad legendarias. Tipo: Dinámico (bobina móvil) Respuesta de Frecuencia 50 a 16.000 Hz Patrón polar Supercardioide, simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia Nivel de salida Voltaje de circuito abierto -51 dBV/Pa (2.8 mV), (1 Pa = 94 dB NPS) 3.- Dos micrófonos para instrumentos acústicos y eléctricos, y también para voces. Que presenten las siguientes características: Micrófonos dinámicos, de gran versatilidad, que ofrezcan una calidez y presencia óptimas. Dinámico supercardioide de salida alta, diseñados para refuerzo de sonido profesional y proyectos de grabación en estudio. Que mantengan un verdadero patrón supercardioide en todo su rango de frecuencia. Esto asegura una alta ganancia antes de retroalimentación, máximo aislamiento de otras fuentes de sonido, y una coloración fuera del eje principal mínima. Un diseño de rejilla que le permita obtener el mejor provecho al efecto de proximidad. La respuesta de frecuencia adaptada ofrece sonido con calidad de estudio a la batería, las guitarras, las voces y los instrumentos de viento de metal. Patrón supercardioide uniforme para una alta ganancia antes de retroalimentación y un rechazo superior del sonido fuera del eje principal. La rejilla de malla de acero reforzado facilita el uso del efecto de proximidad y resiste el desgaste y el maltrato Imán de neodimio para salida con alta relación de señal a ruido Muy poco afectado por la variación de la impedancia de carga El avanzado sistema de montaje neumático resistente a golpes minimiza la transmisión del ruido mecánico y la vibración Con la calidad y la confiabilidad legendarias de Shure. Tipo Dinámico (bobina móvil) Respuesta de Frecuencia 50 a 16,000 Hz Patrón polar Supercardioide, simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia Nivel de salida Voltaje de circuito abierto -51 dBV/Pa* (2,8 mV) *1 Pa = 94 dB NPS <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i>		
--	--	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
30	Micrófono de mano alámbrico. Se requiere un micrófono Cardioide dinámico vocal que ofrezca un sonido potente con una dosis de presencia reforzada para mejorar la proyección, que tenga una respuesta uniforme dentro y fuera del eje y que pueda equilibrar las señales contra los niveles más altos de amplificación, con un imán de neodimio transductor que empuja los niveles de producción muy elevados. Que el micrófono puede manejar niveles intensos de presión acústica superiores a los 150dB que cuente con una tecnología Microcontrolador que permite al usuario ser capaz de controlar de forma remota todas las unidades de efectos vocales compatibles. Datos técnicos y especificaciones: dimensiones : 48xL180mm Conector: XLR-3 respuesta de frecuencia: 40Hz a 18.000Hz principio del transductor dinámico Patrón de captación cardioide Sensibilidad campo abierto: 20mV/Pa±3dB Peso: 372g <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	26
31	Sistema de monitoreo personal: Transmisor: Frecuencia de respuesta 25Hz- 15kHz, modulación FM, MPX Stereo, rango de frecuencia de RF A: 516-558MHz, salida de RF 10/30mW, conmutable, frecuencia portadora 1680 , 16 Presets, conmutación 42MHz, desviación pico ± 48kHz, compatible HDX, relación señal-ruido > 90 dBA, distorsión armónica total (THD) <0,9%, conectores 1 x BNC Conector de antena, 2 x Conectores XLR, 1 x 1/4 "Jack para auriculares, dimensiones 212 x 202 x 43 mm, peso 980g. Se requiere un kit de monitoreo personal inalámbrica que incluya una unidad de cuerpo y auriculares extra. Para un mejor desempeño. Con un receptor adaptativo, el receptor deberá utilizar el cable de los auriculares como antena secundaria para la recepción impecable., con varias almohadillas de ajuste para un ajuste individual, deberá reproducir la señal del receptor adaptativo con precisión y fidelidad. Deberá contar con Salidas de paso a través del cual permita una fácil separación de la señal de entrada para viajar a otros dispositivos. Con ecualizador de 5 bandas integrado en el transmisor también le permite	Pieza	5

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

personalizar aún más el sonido. Por último, todo el conjunto se puede controlar de forma remota y controlada con un software debido a la capacidad incorporada en el transmisor estéreo. Un puerto Ethernet Características: Rango de frecuencia 823 ... 865 MHz 780 ... 822 MHz 734 ... 776 MHz 626 ... 668 MHz 566 ... 608 MHz 566 ... 608 516 ... 558 516 ... 558 MHz Armazón de metal resistente (transmisor y receptor) 42 MHz de ancho de banda: 1680 frecuencias UHF sintonizables para recepción libre de interferencias Puerto Ethernet para conectar al Administrador de Sistemas Inalámbricos software para el control a través del ordenador, esto proporciona una visión general del sistema y la gestión profesional de datos para los sistemas multicanal Silenciador de tono piloto para eliminar interferencia RF cuando el transmisor se apague Rastreador automático que localiza las frecuencias disponibles Mayor rango de sensibilidad de audio Sincronización inalámbrica de los parámetros del receptor desde el transmisor Menú de operación fácil de usar con más opciones de control Pantalla gráfica iluminada Función de bloqueo automático que evita cambios accidentales de configuraciones Expansor HDX para sonido cristalino Función del receptor con indicador de batería en 4 pasos Función mute para silenciar el transmisor Ecualizador grafico de 5 bandas integrado Contactos externos para recargar baterías, directamente en el receptor Receptor: receptores: Compatibles al de la próxima partida. Frecuencia de respuesta 25 Hz- 15kHz, modulación FM, MPX Stereo, rango de frecuencia de RF A: 516-558MHz, frecuencia portadora 1680, 16 resets, Max Conmutación 42MHz, relación señal-ruido> 90 dBA, conectores 1 x 3,5 mm para auriculares, las potencia de las baterías que usa de 2 x AA, dimensiones 82 x 64 x 24 mm, peso 170 g. debe de incluir sus audífonos: Del tipo dentro de oreja, impedancia 16 Ohms, sensibilidad 106 dB, conectores de 1/8 "(3.5mm) Mini Plug, longitud del cable1.4		
---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	m Equipo en caja 1 transmisor estéreo 2 receptores estéreo 2 IE 4 auriculares 1 montaje en rack Unidad fuente de alimentación 1 antena 2 pilas de tamaño AA <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
32	Equipo de monitoreo (chícharo). Equipo de monitoreo (chícharo) Receptor compatible con la partida anterior. receptores: Frecuencia de respuesta 25 Hz- 15kHz, modulación FM, MPX Stereo, rango de frecuencia de RF A: 516-558MHz, frecuencia portadora 1680, 16 resets, Max Conmutación 42MHz, relación señal-ruido > 90 dBA, conectores 1 x 3,5 mm para auriculares, las potencia de las baterías que usa de 2 x AA, dimensiones 82 x 64 x 24 mm, peso 170 g. debe de incluir sus audífonos: Del tipo dentro de oreja, impedancia 16 Ohms, sensibilidad 106 dB, conectores de 1/8 "(3.5mm) Mini Plug, longitud del cable 1.4 m. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	10
33	Antena amplificadora de micrófonos inalámbricos de los receptores que se tienen actualmente en las instalaciones de RTV. Marca: Sennheiser Modelo: AD 3700 Accesorio necesario para los micrófonos inalámbricos existentes en RTV	Pieza	4

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc.</i> <i>Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
34	Reproductor musical digital Reproductor de CD / MP3 y software versátil controlador para DJs. Reproductor de CD compatible con CD, CDR, CD-RW y CD-Text. Puertos USB externos para los dispositivos portátiles de almacenamiento como discos duros portátiles, etc. Y acceder a las bibliotecas de los archivos MP3 y reproducir CD de audio. Control MIDI a través de la grabación, secuenciación y títulos de software de DJ. Touch-Sensitive Jog Wheel: Plato sensible proporcione arañazos, cueing y control de vinilo como sobre el audio. USB A y B Puertos: Puertos A y B USB proporcionados permiten conectar dispositivos de almacenamiento masivo portátiles como discos duros, etc Formato CD de soporte flexible: El apoyo de diapositivas en el reproductor de CD, CD, CD-R, CD-RW y formatos de CD-Text. Efectos internos: Brida, Filtro, Echo y Echo Loop efectos proporcionan las herramientas para re-mezclar audio en tiempo real. Capacidades de control MIDI: Para controlar los parámetros de grabación y el software de DJ a través de MIDI. Digitales y analógicas Conexiones: Salidas de audio digital analógica RCA y S / PDIF Respuesta de frecuencia: de 20Hz - 20kHz. Relación Señal-Ruido: 95dB. Peso: 3Kg. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	5
35	Bocina de audio de 8" Se requiere un monitor de audio activo de dos vías con altavoces de 3 " que proporcione una reproducción precisa del sonido, en un formato compacto. Con carcasa de fundición de aluminio que cuente con una forma redondeada para minimizar las distorsiones causado por la difracción de bordes agudos. Tener un tweeter de cúpula de metal. Construido con tecnología de detección inteligente de señal (ISS), que active automáticamente el altavoz cuando se detecta una	Pieza	12

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

señal de audio y lo ponga en modo de espera cuando no hay señal presente, lo que reduzca el consumo de energía a menos de 0,5 vatios. Deberá disponer de un amplificador de baja frecuencia de 12 vatios por su woofer de 3 "y un amplificador de alta frecuencia de 12 vatios durante sus 3/4" de tweeter. Deberá contar con un soporte de mesa que aisle el altavoz de la vibración y le permita inclinar su posición hacia arriba o hacia abajo. Con entrada RCAy los cables de conexión deberán estar incluidos. Deberá contar con botones de Control de tono, que le permiten optimizar el altavoz a su entorno Deberá tener múltiples opciones de montaje: soporte de pared incluido, trasera "rosca de 3/8 y agujeros roscados para soportes Deberán existir accesorios de montaje compatibles que estén disponibles por separado Que cuente con Filtros de cruce activos, así también que cuente con circuitos de protección automática con las siguientes características:			
Entradas	1x RCA no balanceado		
Respuesta de frecuencia	74 Hz a 18 kHz ($\pm 2,5$ dB) 73 Hz a 21 kHz (-3 dB)		
Frecuencia de cruce	3,0 kHz		
Amplificador LF	12W		
HF amplificador	12W		
SPL máximo	93 dB		
Baja frecuencia conductor	3 "(76 mm)		
Agudos	0.75 "(19 mm), la cúpula de metal		
Controles	Interruptor de encendido Bass Inclinación: Off, -2 dB, -4 dB, -6 dB		
Opciones de montaje	Tablero de la mesa Trasero "rosca de 3/8 Agujeros roscados para soportes		
Potencia	Fuente de alimentación (AC): 120V sólo		

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Consumo de energía En espera: <0,5 W Idle: 5W Salida Completo: 35W Dimensiones (H x W x D) 7.1 x 4.8 x 4.5 "(181 x 121 x 114 mm) Peso 1,4 kg <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
36	Equipo de transmisión vía telefónica portátil Transmisión remota fiable, con dos puertos y apoyo para determinados módems 4G inalámbrica de servicios de datos celulares USB, que proporcionen más flexibilidad para satisfacer las demandas de on-the-go de los radiodifusores. MIC / línea de entrada mono conmutables en XLR balanceada con control de nivel ajustable Entrada MIC ofrece alimentación phantom de 12V conmutable Salida de auriculares estéreo de 1/8 "(3.5 mm) mini jack con control de volumen ajustable Entradas de nivel de línea analógica estéreo / salidas no balanceado de 1/8 "(3.5 mm) mini jack "Manos libres" conexión celular de 1/8 "(3.5 mm) mini jack Medidores de nivel de audio disponibles a través de la interfaz LCD integrada Dos puertos USB para Wi-Fi y módems POTS (incluido) y dispositivos 3G/4G opcional Conector Ethernet 10/100BASE-T Conector Mini-DIN para datos auxiliares en serie Conector Mini-DIN para Cierres de contacto (4) Conector multi-pin para el mezclador opcional Conexión Mono En: hembra XLR de 3 pines, pin 1 a tierra, pin 2 +, pin 3 - Conexión Stereo Line In: 1/8 "(3,5 mm) hembra, punta = izquierda, anillo = derecha, lateral = gnd Salida de línea: 1/8 "(3,5 mm) hembra, punta = izquierda, anillo = derecha, lateral = gnd Salida de auriculares: 1/8 "(3,5 mm) hembra, punta = izquierda, anillo = derecha, lateral = gnd Móvil / Salida: 1/8 "(3,5 mm) hembra, punta = envío, anillo = recibir, manga = gnd Entrada Mono Tipo: Balanced Impedancia - Mic: 20k Ohms (pines 2-3) Línea: 200k Ohms (pines 2-3) Nivel: Mic: -60 dBU nominal, -15 dBU Line: 0 dBU nominal, +20 dBU Entrada estéreo Tipo: Desequilibrado Impedancia: 9k ohms (punta de la manga, o el anillo de la manga) Nivel: -10 dBU nominal, +10 dBU Salida de línea Tipo: Desequilibrado	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Impedancia: 0 ohmios (punta de la manga, o anillo de la manga) Nivel: Normal: -10 dBu nominal Profesional: 0 dBu nominal Accesorio de mezcladora de audio de 5 canales que se acopla al transmisor anteriormente descrito. Mezclador portátil con multiples entradas y salidas de audio para transmisiones remotas. Con expansión de audio a cinco entradas de micro, entradas de línea XLR seleccionables y cinco salidas de auriculares estéreo en jacks 1/4". Cinco de nivel de micrófono / línea entradas mono conmutables en XLR balanceado. Entradas de micrófono ofrecen software seleccionable alimentación phantom de 12V. Cinco de 1/4 "TRS conectores de auriculares. El ajuste del nivel de audio de entrada, salida de auriculares locales y devolver el audio. Mandos de panorama estéreo para el canal 1 a 4 para alojar a 2 entradas estéreo. Canal 5 seleccionable para el modo Producer, que puede ser escuchado en todos los auriculares, pero no en el aire. Capacidad para supervisar el acceso de entrada de teléfono celular portátil en todos los teléfonos de cabeza para pre-escucha, alimentado completamente, ya sea desde la fuente de alimentación externa o con la batería integrada. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
37	Accesorio mezclador de audio para equipo portátil compatible con la partida 36. Accesorio Mezcladora de audio de 5 canales compatible con el Equipo de transmisión vía telefónica portátil Calidad broadcast y portátil. 5 entradas de XLR-3 hembra balanceada con interruptor de micrófono o línea. 5 salidas de audífonos, una por cada canal de entrada en TRS de ¼" Interruptor selector de audífonos o programa Fuente fantasma de 12 Volts. Ajuste de nivel de cada entrada audífonos y retorno independiente. Posibilidad de panear las primeras cuatro entradas a L o R. Utiliza batería interna o fuente de poder externa. Conector para adaptarse al equipo descrito en la partida anterior. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un</i>	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	<i>mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo. Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>		
38	Equipo de receptor vía telefónica de montaje de rack compatible con la partida 36. Equipo que permita enviar audio de alta calidad en mono o en estéreo a través de líneas POTS, DSL, Cable, Wifi o Celular 3G. Características del Access Rack Conexiones de audio Nivel de entrada de audio estéreo balanceada con nivel de línea por XLR-0 dBu. Nivel de salida de audio balanceado con nivel de salida por XLR-0 dBu. Entrada digital de audio AES3 sobre XLR. Salida digital de audio AES3 sobre XLR. Otras conexiones Línea telefónica: Enchufe modular de 6 posiciones RJ-11 Puerto Ethernet: 10/100 base T. Conmutación de contactos: DB9 macho Puerto Serial: DB-9 hembra. Puerto de video VGA: DB-15 hembra. Conector de teclado PS-2. Energía eléctrica: Toma de 3 conductores IEC. Niveles de audio Nivel de audio de entrada: 0 dBu. Nivel de audio de salida: 0dBu. Energía Fuente de poder interna: 120/240 VCA 60/50 Hz, 50 Dimensiones 48.25 cm., 22.86 cm., 4.5 cm. 1 Unidad de Rack Peso 4 Kg. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega. Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega. Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente. Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo. Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Pieza	1
39	Codificador vía hardware de señales SDI-HD, componentes, HDMI a formato H.264 con salida de datos por USB 2.0 Equipo codificador de señales de entrada de video SDI-HD, SDI-SD, Análogo compuesto, componentes YUV, S-video, HDMI tipo A y	Pieza	3

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	dos canales de audio análogo al formato H.264 vía cable USB para conexión a computadora y grabarlo con el software integrado de captura y reproducción. Debe de cumplir las siguientes características técnicas: Conexiones de entrada: Entrada de Video SDI: 1 x 12 bit SD/HD seleccionable. Entrada de video análogo: 1 x Componente YUV on 3 BNCs seleccionable , S-Video o Compuesto banda base. Componentes YUV con soporte para señal HD y SD. HDMI: 1 x HDMI tipo. Entrada audio análogo: 2 Canales de audio con calidad profesional balanceado análogo en conector hembra jack de 1/4 de pulgada. Entrada de audio SDI: 2 Canales de audio embebido. Entrada de audio HDMI: 2 canales de audio en el conector HDMI. Dispositivo de control: Compatible al puerto de control standart RS42. Interface a la computadora grabadora: USB 2.0 de alta velocidad (480Mb/s) Formato estándar de grabación. SD 625/25 PAL, 525/29.97 NTSC y 480p. HD 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080PsF23.98, 1080p23.98, 1080PsF24, 1080p24, 1080PsF25, 1080p25, 1080PsF29.97, 1080p29.97, 1080PsF30, 1080p30, 1080i50, 1080p50, 1080i59.94, 1080p59.94, 1080i60, y 1080p60. SDI SMPTE 259M y 292. Muestreo de Audio 48 kHz a 24 bit. Muestreo de Video 4:2:2 Profundidad de Color 12 bit Espaciado de Color 4:2:2 YUV		
--	--	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Profundidad de color 12 bit HDMI Soporte a multiple velocidad SDI, HDMI y componentes analogos de video con soporte para estándar definición y alta definición. SDI a velocidad de 270 Mb/s, 1.5 Gb/s y 3 Gb/s. Protección a derechos de autor HDMI no podrá reproducir materiales con derechos de autor.		
40	Adaptadores tarjeta micro p2 Marca Panasonic, modelo AJ-P2AD1G, debido a que se tiene esta tipo de tarjetas en RTV	Pieza	12
41	Memorias micro P2 64 Gigas Marca Panasonic, modelo AJ-P2mo64AGT, debido a que se tiene esta tipo de tarjetas en RTV	Pieza	31
42	Equipo convertidor de señal SDI-HD de cobre a Fibra óptica. Compatible a la partida 16 Equipo convertidor de señal de SDI-HD de cobre a fibra óptica dual monomodo. Con capacidad de procesar señales SDI en los siguientes formatos: 525i59.94, 625i50, 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98,1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 2048x1080p/23.98, 2048x1080p/24, 2048x1080p/25,2048x1080PsF/23.98, 2048x1080PsF/24, 2048x1080PsF/25, 2048x1556PsF/23.98, 2048x1556PsF/24,2048x1556PsF/25. Con capacidad de procesar señales HDMI en los siguientes formatos: 525i59.94, 625i50, 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98,1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60. Cumplir con la norma: SMPTE 259M, SMPTE 292M. Cumplir con muestreo de audio: 48Khz, 24 bit A/D conversión. Cumplir con el muestreo: 4:2:2 en sección de video. Profundidad de color: 10 bits. Debe de incluir su propia batería recargable y fuente de poder externa para recargar. Debe de incluir el transceptor de fibra-cobre-fibra mono modo dual. Peso: 0.74Kg Dimensiones: 20.29 X 12.09 X 4.39 Cm Sistema auto conmutable entre sañal SD y HD. Entrada y salida en SDI y HDMI. Monitoreo del audio desembebido del SDI.	Pieza	10

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Entrada de audio análogo en conector trs. El sistema de intercom viaja en el canal 15 y 16 de la señal SDI embebida. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i>		
43	Sistema de intercom digital de con capacidad de conexión vía fibra óptica en Kit para un SET. Sistema que debe ser compatible al sistema de intercom digital que se tiene en RTV marca: ClearCom digital Compuesto de las siguientes partes: 2 estación base que soporten hasta 20 cajas de intercom (belt packs) digitales 1 módulo de interface para adaptar un sistema análogo de intercom de 2 hilos 2 módulos de fibra óptica para interconectar las tres estaciones base digital. 1 módulo de fuente de poder para el sistema análogo de intercom de 2 hilos 3 estaciones de pared de dos canales con 4 kit de montaje para pared o escritorio 5 cuellos de ganso de 34 cm para las 4 estaciones de pared de dos canales y para la estación base descrita anteriormente. 2 módulos de interface de 4 hilos con transformador. 6 cajas de intercom (belt pack) digitales de 2 canales 6 diademas de intercom de 2 auriculares para la caja de intercom anteriormente solicitada <i>Garantía por 3 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Garantizar stock de refacciones por 10 años, a partir de la fecha de entrega.</i> <i>Se Requiere curso de capacitación (8 Hrs) para el personal técnico para ajuste, calibración, servicio de mantenimiento preventivo, etc. Que requiera el equipo para funcionar adecuadamente.</i> <i>Se Requiere Curso de capacitación (8 Hrs) para el personal operativo del Uso del equipo, descripción de funciones, tips para un mejor desempeño, precauciones durante su uso, etc, para aprovechar al máximo las cualidades del equipo.</i> <i>Se requiere de una demostración (2 Hrs) para el personal directivo de las bondades, cualidades y ventajas del equipo adquirido.</i>	Paquete	1
44	Sistema de 6 diademas de intercom análogo de 2 hilos Sistema de intercom análogo de 6 cajas, seis diademas de doble audífono, una fuente de poder y un derivador de una entrada 3 salidas. Con las siguientes características: Sistema: En color negro todo el equipamiento. Tipo análogo de dos canales Rango de operación de hasta 762 metros Nivel nominal de línea de -15dBv Relación señal a ruido de -65 dB Separación de canal de -45 db Distorsión menos de 0.5%	Paquete	2

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Interconectividad XLR-3 de 3 pines de macho a hembra de un par de cable con protección de malla de cobre Consola de intercom: 4 salidas energizadas de 3 pines XLR con voltaje de 22 Vdc a 400mA de corriente máxima de salida individual Entrada de voltaje de 24 Vdc a 750 mA Dimensiones 45x216x114mm Peso 1.7 Kg Caja de intercom (belt-pack): Entrada de señal en XLR-3 hembra Salida a diadema de 4 pines XLR-4 macho Impedancia de 10K Corriente eléctrica requerida de 20 mA Dimensiones 91x66x53 mm Peso 0.2 Kg Derivador de señal: De una entrada a tres salidas en conector XLR-3, entrada hembra y salidas en macho. Dimensiones 48x105x108 mm Diademas: De doble audífono y micrófono de baja impedancia tipo dinámico con sistema de cancelamiento de ruido Conector de 4 pines hembra XLR-4 Longitud de cable 1.8 m Dimensiones 89 x 188 x 201mm Peso 453.4 g		
45	Control remoto de Zoom y ajustes de cámara vía UTP, un solo control para 4 cámaras simultáneamente. Control remoto universal para diversas cámaras de video que permita realizar los ajustes de painting de la cámara, shutter, balance de blancos, balance de negros, etc. Con las siguientes características: Con un solo de estos equipos debe de ser capaz de trabajar con 4 cámaras portátiles simultáneamente Incluye pantalla de color de 3.5" LCD. Tiltable a 45°. Acepta memoria SD para guardar las escenas. Tiene memoria interna para almacenar las escenas. 40mm de profundidad para poder ser empotrado casi en cualquier tipo de mesa de control. Entrada de voltaje de alimentación de 8-50 VDC con un consumo de 1.5 a 3.5 watts. Entrada de voltaje del display es de 10-14 VDC con consumo de 5.5 a 7 watts. Control serial tipo RS-422/232. Entrada de tally nivel de apagado o volts, nivel de encendido a 5 volts a una impedancia de 10K.	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Deberá incluir 4 interfaces, uno por cada cámara con conector rj45 y conector para conectar en la cámara en la entrada de remoto. Dimensiones del control remoto universal para 4 cámaras: 95.25mm X 210.566mm X 54.102mm Peso del control remoto universal para 4 cámaras: 0.272 Kg <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
46	Fuente de poder redundante para conmutador de video Marca: FOR.a, modelo: HVS-39PSO. Debido a que ya existe el equipo en RTV se requiere el modelo y marca exacta de este accesorio. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	1
47	Routing Switcher de 40 x 40 en formato SD y HD. Se requiere equipo tipo croos-point para ruteo de señales SDI-HD hasta 3G con un mínimo de 40 señales de entrada y 40 señales de salida con control por Ethernet y software de monitoreo libre de licenciamientos extras. Especificaciones técnicas: - Entrada de video SDI: 40 x SDI/HD-SDI, 3Gb/s SDI and ASI. - Salida de video SDI: 40 x SDI/HD-SDI, 3Gb/s SDI and ASI con SDI re-clocking. - Entrada de referencia: Blackburst y TriSync para SD, HD y 2K. - Soporte Multirate Autodetección para SD, HD o 3 Gb/s SDI. Ruteo simultaneo de video2K, HD, SD y DVB-ASI. - Actualizaciones: interfaz USB 2.0 de alta velocidad (480Mb/s). - Control de ruteo que utilice RJ45 Ethernet o interfaz de alta velocidad USB 2.0 o Smart Control compartido a través de la red IP. - Configuración de router que utilice RJ45 Ethernet o interfaz USB 2.0 de alta velocidad compartido en la red IP. - Control de router RS-422 1 x entrada para controlar el router de conmutación de puntos de cruce (cross point). - Reclocking en todas las salidas SDI, conmutación automática entre la definición estándar, alta definición o 3 Gb / s SDI video. - Formatos SD soportados 625/25 PAL y 525/29.97 NTSC. - Formatos HD soportados 1080p23.98, 1080PsF23.98, 1080p24, 1080PsF24, 1080p25, 1080PsF25, 1080p29.97, 1080PsF29.97, 1080p30, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 720p23.98, 720p24, 720p25, 720p29.97, 720p30, 720p50, 720p59.94, 720p60. - Formato de video 2k soportado 2048 x 1556/23.98/24/25. - Norma SDI SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 310M, SMPTE 425M-A, SMPTE 425M-B, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601. - Velocidades de video SDI conmutables entre la definición estándar, alta definición y 2K. SDI cambia entre 270 Mb / s de definición estándar SDI, 1.5 Gb / s HD-SDI y 3 Gb / s HD y 2K SDI. - Muestreo de video SDI 4:2:0, 4:2:2 y 4:4:4.	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	- Muestreo de audio con frecuencia estándar de televisión de 48 kHz y 24 bits. - Precisión de color SDI 4:2:0, 4:2:2 y 4:4:4 de 10 bits. - Espaciado de color YUV o RGB. - Switcheo automático de audio que seleccione automáticamente entre SD-SDI, HD-SDI, 3 Gb / s SDI y DVB-ASI en cada entrada para que cada entrada pueda estar en ejecución un sistema de televisión diferente. - Soporte de metadatos de video que pueda hacer la identificación de carga útil de vídeo datos auxiliares como por SMPTE 352M. - Control por software incluido libre de licenciamiento para plataformas de Windows o Mac OS X. - Debe incluir aplicación de actualización de software interno. - Protección contra falla de alimentación y conexiones del router preservados y restaurados al instante al encender de forma independiente de la computadora host. - Alimentación 120 VAC 50-60 Hz con 3 años de garantía. Es necesario que se entregue con manual de operación y certificado de 3 años de garantía como mínimo así como capacitación para la operación del mismo y su puesta en marcha.		
48	Se requiere Botonera que permita controlar de manera local en su respectiva área de operación la salida asignada desde el ruteador principal y seleccionar en ésta misma cualquiera de las 40 señales fuentes que se tienen en el croos point del Telepuerto. (partida 47) Debe operar bajo las siguientes especificaciones: - Control sobre Ethernet RJ45 con Power over Ethernet compatible, sin energía eléctrica suministrada en la salida del bucle Ethernet. - Hasta 10 botones Macro se pueden asignar para activar múltiples órdenes de conmutación simultáneas. - 40 botones programables y RJ45 Ethernet utilizados para el control remoto de los routers en una red IP. - Aplicación de actualización de firmware vía USB. - Tamaño de 1 unidad de rack. - Control de software Incluido libre de licenciamiento para Windows ™ y 2.0 de alta velocidad (480 Mb / s) Interfaz USB ™ X Mac OS. - Protección contra fallas de energía con configuraciones para botones y comunicación enrutador preservados y restaurados al instante en el encendido. También la configuración de botones se pueden guardar para su posterior recuperación. - Alimentación universal que incluya todos los adaptadores necesarios para un voltaje de 120 VAC 50-60 HZ. Es necesario que se entregue con manual de operación y certificado de 3 años de garantía como mínimo así como capacitación para la operación del mismo y su puesta en marcha.	Pieza	9
49	Se requiere botonera que permita controlar de manera local y en el mismo rack al ruteador de 40 X 40, que funcione como una opción de control adicional al control vía IP con una PC, además de que proporcione monitoreo de la señal	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	fuelle y destino.(compatible con partida 47) Debe operar bajo las siguientes especificaciones: - Control sobre Ethernet RJ45 con Power over Ethernet compatible, sin energía eléctrica suministrada en la salida del bucle Ethernet. - Control de hardware 15 botones asignables con rueda de desplazamiento para la selección rápida de la fuente y el destino. Pantalla de información LCD. - Actualización de software mediante aplicación a través del puerto USB. - Tamaño de 1 unidad de rack. - Configuración de botones por software Incluido gratis para Windows ™ y 2.0 de alta velocidad (480 Mb / s) Interfaz USB ™ X Mac OS. Y configuración con panel frontal numérico y rueda de desplazamiento. - Protección contra falla de energía configuraciones para botones y comunicación enrutador preservados y restaurados al instante en el encendido. También la configuración de botones se pueden guardar para su posterior recuperación. - 1 x Fuente de alimentación universal incluido con los adaptadores necesarios para toma de 120 VAC 50-60 Hz. Es necesario que se entregue con manual de operación y certificado de 3 años de garantía como mínimo así como capacitación para la operación del mismo y su puesta en marcha.		
50	Equipo que pueda convertir video y audio analógico a SDI-HD. Se requiere que dicho equipo pueda hacer la conversión de componente HD /SD analógica, NTSC, PAL o S-Video a SDI con balanceado AES/ EBU y la incrustación de audio analógica. Para poder acoplar y convertir dispositivos analógicos como VHS, decodificadores, y cámaras HDV a calidad de video SD /HD-SDI Especificaciones: - SDI Salida de video que esté sincronizada automáticamente entre la SD y entrada de video HD. - Video Analógico de entrada: SD Componente /HD, NTSC, PAL y S-Video. - Audio analógico: 2canales de audio profesional analógicos balanceados con conexiones jack de 1/4pulgadasestándar. -AES/ EBU de audio digital: 2canalesde la tecnología digital equilibrada profesional con conexiones jack de 1/4pulgadasestándar. -Soporte Multi Rate: detección automática de alta definición o definición estándar. - Actualizaciones y configuración a través de USB2.0 de alta velocidad.(480 Mb /s) - Reclocking. - Normas: Normatividad SDI: SMPTE292M, SMPTE259M, SMPTE296M, UIT-R BT.656y UIT-R BT.601. - Video SDI con conexiones de video que sean conmutables entre la definición estándar y alta definición. -Muestreo de Video SDI 04:02:02 y muestreo de audio frecuencia de muestreo estándar de televisiónde48kHz y24bits. - Precisión de color SDI Color 04:02:02 , espaciado YUV. - Cambio automático de SDI que seleccione automáticamente entre SDSDI, HD-SDI y 3Gb /sSDI.	Pieza	4

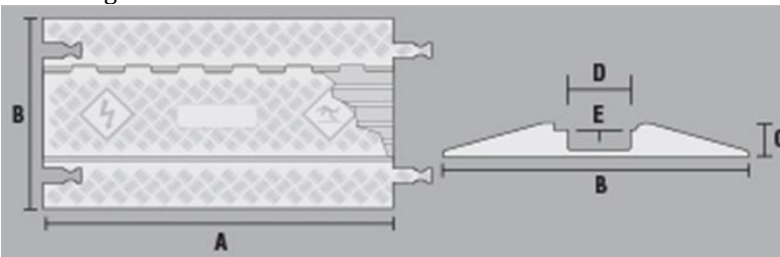
ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	- Formato auxiliar SDI625/25PAL,525/29.97NTSC,1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 720p50, 720p60y720p59.94. - Compatibilidad con formatos analógicos 625/25PAL,525/29.97NTSC,1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 720p50, 720p60y720p59.94. - Software de Control: en cualquier plataforma de USB. - Actualización del software interno que incluya aplicación - Fuente de Alimentación universales con 12Vincluidos los adaptadores de enchufe internacionales para todos los países y Punto de Sujeción De cables. - Consumo de Energía de 6.50Watts y rango de Voltaje Operativo de 12 - 31Vdc.		
51	Sistema de routing-switcher de 20x20. Equipo routing-switcher de 20 entradas por 20 salidas Debe tener un display para visualizar la señal seleccionada Conexiones SDI Entrada de vídeo 20 x 10 bit SD-SDI, HD-SDI y 6G-SDI. SDI Salida de vídeo 20 x 10 bit SD-SDI, HD-SDI y 6G-SDI. Referencia de entrada Blackburst y TriSync para SD, HD y 4K. Soporte Muti Cambio: Detección automática de SD, HD o 6G-SDI. Enrutamiento simultánea de 4K, HD, vídeo SD y DVB-ASI. Actualizaciones: USB 2.0 de alta velocidad (480 Mb / s) o vía Ethernet. Control de Router: 21 botones para el control local de Videohub. 6 botones y rueda de desplazamiento para el control de la pantalla LCD o RJ45 Ethernet. Configuración del routerVía LCD del panel frontal o utilizar cualquiera RJ45 Ethernet o USB 2.0 para configurar la dirección IP única. RS-422 Router de Control 1 x entrada para controlar el router de conmutación de puntos de cruce. Regenerador de señal: En todas las salidas SDI, conmutación automática entre la definición estándar, alta definición o vídeo 6G-SDI. Normas Compatibilidad con formatos de SD 625/25 PAL, NTSC y 525/29.97 525/23.98 NTSC. Soporte de Vídeo de alta definición 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60. 2K Formato	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	2048x1080p23.98, 2048x1080p24, 2048x1080p25, 2048x1080PsF23.98, 2048x1080PsF24, 2048x1080PsF25. 4K Formato 3840x2160p23.98, 3840x2160p24, 3840x2160p25, 3840x2160p29.97, 3840x2160p30, 4096x2160p24. SDI Cumplimiento SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 310M, SMPTE 425M-A, SMPTE 425M-B, el UIT-R BT.656 y UIT-R BT.601. Tasas SDI Vídeo Entradas de vídeo SDI son conmutables entre la definición estándar, alta definición y 4K. SDI cambia entre 270 Mb / s de definición estándar SDI, 1.5 Gb / s HD-SDI, 3G-SDI y 6G-SDI. Video SDI Muestreo SDI de muestreo de audíode 48 kHz y 24 bits. SDI Color de Precisión 4:2:2 y 4:4:4 10 bits. SDI Espacio de Color YUV o RGB. SDI Cambio automático Selecciona automáticamente entre SD-SDI, HD-SDI, 6G-SDI y DVB-ASI Soporte SDI Metadatos LCD incorporado para la configuración de vídeo y de menú. Requisitos de alimentación Conexiones del router preservados y restaurados al instantede el re-encendido. Fuente de alimentación: Cable de alimentación IEC requerido. 90 - 240V de entrada de CA. Especificaciones físicas: 48.2 x 4.4 x 16 cms. Peso 1.8 Kg Temperatura de almacenamiento: -20 ° a 45 ° C Humedad Relativa: 0% a 90% sin condensación <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
52	Se requiere Demodulador de señal digital HD Se requiere Demodulador de señal digital HD con panel frontal LCD de dos líneas con 40 caracteres y 18 botones para fácil control (INFO, ENTER, EXIT, ARROW y botones numéricos). Entrada RF con canales seleccionables de 54 a 864 Mhz. Conectores tipo Fde 75 ohm (con opciones disponibles de QPSK/DMB-T. Sensibilidad VHF ≥ 43.5 dBμ, con limites alto y bajo ≥ 35.4 dBμ. Entrada y salida de transport stream en formato SMPTE 310M o DVB-ASI, seleccionable entre uno y otro mediante el panel frontal y conector BNC de 75 ohm. Salida de audio Dolby AC-3 con 5.1 canales y conector BNC de 75 ohm. Salida de video por componentes formato 1080i/720p/480p/480i. Conector BNC y YPbPr/RGB seleccionable. Salida de video compuesto con señal NTSC/PAL y conector de 75 Ohm en BNC. Salida de audio primaria con conector XLR y salida de audio secundaria con conector D-sub de 9 pin. Salida de video digital en SDI con dos canales de audio embebidos. Conexión Ethernet 10/100 BT en RJ45. Conector USB 1.1 tipo A para firmware. Relevador de contacto en pérdida de señal en una falla. Manejo y control de red	Pieza	1

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	mediante navegador web embebido, interface para mando y control SNMP. CPU y memoria RAM de MIPS 300 MHz 32 bit RISC. Una unidad de montaje en rack 19 pulgadas. Temperatura de operación con un rango que va desde los -20°C hasta 50 °C. Rango de humedad de operación de 20 a 80%. Fuente de alimentación en AC de 100 a 240V de 50-60Hz, 50W como máximo.														
53	Rampa protectora de cables de audio, video, fibra, UTP, telefónico, etc. De un canal con tapa de material de poliuretano color negro y tapa color naranja Con las siguientes características.  <table> <tr> <th>Peso de la Rampa: 3.54 kgs</th> <th>Dimensiones</th> </tr> <tr> <td>Peso maximo vehicular soportado: por llanta: 5.982 kgs</td> <td>A: 91.49 cms</td> </tr> <tr> <td>Por eje doble: 11.792 Kgs</td> <td>B: 27.46 cms</td> </tr> <tr> <td>(pruebas realizadas a 21 °C)</td> <td>C: 3.18 cms</td> </tr> <tr> <td></td> <td>D: 5.72 cms</td> </tr> <tr> <td></td> <td>E: 1.9 cms (Altura interior)</td> </tr> </table>	Peso de la Rampa: 3.54 kgs	Dimensiones	Peso maximo vehicular soportado: por llanta: 5.982 kgs	A: 91.49 cms	Por eje doble: 11.792 Kgs	B: 27.46 cms	(pruebas realizadas a 21 °C)	C: 3.18 cms		D: 5.72 cms		E: 1.9 cms (Altura interior)	Pieza	30
Peso de la Rampa: 3.54 kgs	Dimensiones														
Peso maximo vehicular soportado: por llanta: 5.982 kgs	A: 91.49 cms														
Por eje doble: 11.792 Kgs	B: 27.46 cms														
(pruebas realizadas a 21 °C)	C: 3.18 cms														
	D: 5.72 cms														
	E: 1.9 cms (Altura interior)														
54	Cable flexible hibrido de fibra óptica/cobre smpte de 100 mts Cable flexible hibrido de fibra óptica y cobre con conectores que cumplan la norma: ARIB (BTA S-1005B), ANSI/SMPTE (304 and 311) y EBU (R100-1999) de 100 metros de longitud. Capaz de conducir señales de alta definición mediante su cableado interno de fibra óptica y con capacidad de alimentar de energía eléctrica a la cámara con su cableado interno de cobre. Diámetro exterior de 3/8 de pulgada. Amplio ancho de banda y capaz de transmitir a largas distancias. Conector compatible con la entrada de la cámara descrita en el tren de cámara Con recubrimiento exterior de poliuretano rígido, en color negro. Es necesario que se presente en un carrete que facilite el despliegue del cable y tenga un buen soporte al piso, con manija para carga; que sea liviano, construido con polímero de goma. Con un freno que permita el ajuste del cable. Con manija para rebobinar.	Pieza	8												

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Incluye 4 líneas de control de cobre. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
55	Bobina de cable para video serial digita HD de 300 mts. De pérdida baja, tipo RG-6/U, con conductor de cobre al desnudo, de un diámetro de 0.40", calibre 18, con aislamiento de espuma de gas inyectado, de polietileno de alta densidad, que tenga una película de aluminio y una malla trenzada de cobre estañado con cobertura del 95%; encapsulado de PVC. Bobina de cable color negro. Deberá cumplir, además, con estas especificaciones: Características físicas en general: Conductor: Coaxial calibre 18 de malla sólida, con material conductor de cobre al desnudo, con un diámetro de 0.40" Aislamiento: espuma de polietileno de alta densidad, gas inyectado, diámetro de 0.180" Malla exterior: cinta de aluminio, cinta de polietileno de aluminio, con cobertura al 100%. Malla de cobre estañado con cobertura del 95% Material de encapsulado externo: Cloruro de polivinilo (PVC) Diámetro nominal general del Cable: 0.274" Características mecánicas en general: Rango de operación de temperatura: de los -30°C a los +75°C Peso de la bobina: 41 libras, por 1000 pies de cable. Máxima tensión del cable: 69 libras Radio de Curva mínima (instalación): 2.750 pulgadas Especificaciones aplicables : RG tipo 6/U Que cumpla con las pruebas anti-inflamables UL1666 Características eléctricas generales: Impedancia nominal característica: 75 ohms Inductancia nominal: 0.106 uH/pie Capacitancia nominal de conductor a malla: 16.2 pF/pie Velocidad nominal de propagación: 82% Retraso nominal: 1.24 ns/pie Resistencia nominal de conducción de AC: 6.4 (ohms/1000 pies) a 20°C Resistencia nominal de DC de la malla exterior: 2.8 (ohms/1000 pies) a 20°C Atenuación nominal: A 1 MHz, 0.240 dB/100 pies A 100 MHz, 1.950 dB/100 pies A 1000 MHz, 6.420 dB/100 pies A 4500 MHz, 14.920 dB/100 pies Máximo voltaje de operación: 300 V RMS	Pieza	18

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Pérdida mínima de retorno: Frecuencia de inicio de 5 MHz, frecuencia de paro de 1600 MHz: 23 dB Frecuencia de inicio de 1600 MHz, frecuencia de paro de 4500 MHz: 21 dB Prueba de barrido: 100% de prueba de barrido de 5MHz a 4.5GHz <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
56	Cable flexible híbrido de fibra óptica/cobre smpte de 200 mts. Cable flexible híbrido de fibra óptica y cobre con conectores que cumplan la norma: ARIB (BTA S-1005B), ANSI/SMPTE (304 and 311) y EBU (R100-1999) de 200 metros de longitud. Capaz de conducir señales de alta definición mediante su cableado interno de fibra óptica y con capacidad de alimentar de energía eléctrica a la cámara con su cableado interno de cobre. Diámetro exterior de 3/8 de pulgada. Amplio ancho de banda y capaz de transmitir a largas distancias. Conector compatible con la entrada de la cámara descrita en el tren de cámara Con recubrimiento exterior de poliuretano rígido, en color negro. Es necesario que se presente en un carrete que facilite el despliegue del cable y tenga un buen soporte al piso, con manija para carga; que sea liviano, construido con polímero de goma. Con un freno que permita el ajuste del cable. Con manija para rebobinar. Incluye 4 líneas de control de cobre. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	4
57	Cable flexible híbrido de fibra óptica/cobre smpte de 300 mts. Cable flexible híbrido de fibra óptica y cobre con conectores que cumplan la norma: ARIB (BTA S-1005B), ANSI/SMPTE (304 and 311) y EBU (R100-1999) de 300 metros de longitud. Capaz de conducir señales de alta definición mediante su cableado interno de fibra óptica y con capacidad de alimentar de energía eléctrica a la cámara con su cableado interno de cobre. Diámetro exterior de 3/8 de pulgada. Amplio ancho de banda y capaz de transmitir a largas distancias. Conector compatible con la entrada de la cámara descrita en el tren de cámara Con recubrimiento exterior de poliuretano rígido, en color negro. Es necesario que se presente en un carrete que facilite el despliegue del cable y tenga un buen soporte al piso, con manija para carga; que sea liviano, construido con polímero de goma. Con un freno que permita el ajuste del cable. Con manija para rebobinar. Incluye 4 líneas de control de cobre. <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	2
58	Bobina de cable UTP cat 5e de 305 mts. Cable de UTP Cat 5e que cumpla con norma TIA/EIA-568-C y ISO7IEC 11801, PARA REDES LAN DE TRANSMISION DE DATOS	Pieza	10

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	10/100 BaseT/Tx con un rendimiento que supere los 110mbps, fabricado con las especificaciones de UL444 y UL1685 retardante al fuego CM, contener 8 hilos de pares trenzados de 100 Ohms, con código de color para su fácil configuración de conexión según la norma T568 A/B, debe de cumplir con la norma de transmisión de datos IEEE 802.3/3u/3x, colores de los pares trenzados son: azul/blanco-azul, Naranja/blanco-naranja, Verde/Blanco-verde y Café/blanco-café, tipo de conector sólido de 0.52mm, calibre 24 AWG, en bobina de 305 mts. <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
59	Bobina de cable UTP cat 5e. de 305 mts para exteriores con malla reforzada. Debe soportar hasta 1Gbps Conductores calibre 24 AWG Conductores de cobre sólido Diámetro del conductor 0.5 +/- 0.005 mm Forro de conductor tipo poliuretano Forro interno de aluminio Color gris Nivel de protección 2 Debe incluir plástico interno separador de cada par de cables <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	4
60	Bobina de cable 300 mts coaxial de 50 Ohms de impedancia para antenas de microfonía Tipo RG-174 Conductor de cobre calibre 25 (AWG) .018" Aislamiento de polietileno sólido, + blindaje de cobre estañado (90% de cobertura), cubierto con PVC. Características físicas (total) Conductor AWG: 25 macizo Material del conductor: cobre desnudo Diámetro: .4572 mm Aislamiento Material de aislamiento: PE-Polietileno. Diámetro: 1.54 mm Escudo exterior del cable Capa 1 – Nombre comercial (Beldfoil®)-tipo cinta-Material de blindaje exterior: cinta de papel aluminio-poliéster, cobertura 100% Capa 2 – Tipo trenza- Material de blindaje exterior: cobre estañado, cobertura 90%.	Pieza	4

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Cubierta exterior Material: PVC Ploricloruro de Vinilo Cable entero - Diámetro nominal: 2.794 mm Características mecánicas Rango de temperatura de funcionamiento: -40º a +80º C Temperatura de trabajo Non-UL: 80ºC Volumen del peso del cable: 4 Kg/304 m Máxima tensión de jaloneo recomendada: 7.25 Kg Mínimo radio de curvatura del eje / eje menor: 3.17 cm Especificaciones detalladas y datos técnicos Tipo de RG : 174/U Tipo serie: RF 100 Disponible al aire libre: SI Impedancia (ohms) : 50 Inductancia nominal: .077 (uH/Ft) <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
61	Cortadora y ponchadora HD Pinza ponchadora y cortadora para los conectores de la partida 67 Para juegos de troqueles intercambiables con mecanismo de cortadora, palanca de liberación de emergencia. Fuerza de prensado ajustable mediante arandela de freno. Construcción de acero Ciclo de vida útil nominal 50,000 <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	3
62	Conector macho de audio para señal digital de tres pines con mejor rebaje de bloqueo sin "ventana", con lo cual aumenta la durabilidad Con descarga de tracción de tipo mandril que proporcione mayor fuerza de extracción y facilita el montaje fácil y rápido deberá contar con el agarre en glándula de poliuretano que proporcione una alta protección a los esfuerzos de flexión del cable así también deberá ser compatible con anillos de colores para la codificación o identificación la carcasa, duradera y fiable deberá estar fabricada de zinc deberá contar con rosca interior de la carcasa , para estar protegida contra cualquier daño Información técnica: Tipo de conexión XLR, Género macho de 3 pines Eléctrico La capacitancia entre los contactos ≤ 4 pF Resistencia de los contactos ≤ 3 mW (interior)	Pieza	900

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Rigidez dieléctrica 1,5 kVdc Resistencia de aislamiento > 10 GΩ (inicial) Corriente nominal por contacto 16 Un Tensión nominal 50 V Mecánico Cable OD 3,5-8,0 mm Fuerza de inserción ≤ 20 N Fuerza de extracción ≤ 20 N Vida > 1000 ciclos de inserción Tamaño de cable máx. 2,5 mm² Tamaño de cable máx. 14 AWG Alambrado Contactos de soldadura Dispositivo de bloqueo Pestillo de la cerradura Material Bota Poliuretano Revestimiento del contacto 2 m Ag Contactos Bronce (CuSn8) Insertar Poliamida (PA 6.6 30% GR) Elemento de bloqueo Zinc fundido a presión (ZnAl4Cu1) / Ck 67 (primavera) Cáscara Zinc fundido a presión (ZnAl4Cu1) Revestimiento de la carcasa Negro cromo Protección contra tirones Poliacetal (POM) Medio ambiente Fuego UL 94 HB Conformidad con las normas IEC 61076-2-103 Clase de protección IP 40 Soldabilidad Cumple con la norma IEC 68-2-20 Rango de temperatura -30 ° C a 80 ° C <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
63	Conector hembra de audio. para señal digital de tres pines que tenga incorporada una barrera para evitar que la soldadura se introduzca en el área de inserción de contactos Conector hembra con un mejor cierre de metal sólido fácil de manejar Con contactos de resorte de tierra para una mejor continuidad de tierra con descarga de tracción de tipo mandril que proporcione mayor fuerza de extracción y fácil montaje y rápido deberá contar con el agarre en glándula de poliuretano que proporcione una alta protección a los esfuerzos de flexión del cable	Pieza	900

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

así también deberá ser compatible con anillos de colores para la codificación o identificación la carcasa, duradera y fiable deberá estar fabricada de zinc deberá contar con rosca interior de la carcasa , para estar protegida contra cualquier daño Información técnica: Tipo de conexión XLR Género Femenino Eléctrico La capacitancia entre los contactos ≤ 4 pF Resistencia de los contactos ≤ 3 mW (interior) Rigidez dieléctrica 1,5 kVdc Resistencia de aislamiento > 10 GΩ (inicial) Corriente nominal por contacto 16 Un Tensión nominal 50 V Mecánico Cable OD 3,5-8,0 mm Fuerza de inserción ≤ 20 N Fuerza de extracción ≤ 20 N Vida > 1000 ciclos de inserción Tamaño de cable máx. 2,5 mm² Tamaño de cable máx. 14 AWG Alambrado Contactos de soldadura Dispositivo de bloqueo Pestillo de la cerradura Material Bota Poliuretano Revestimiento del contacto 2 m Ag Contactos Bronce (CuSn8) Insertar Poliamida (PA 6.6 30% GR) Elemento de bloqueo Zinc fundido a presión (ZnAl4Cu1) / Ck 67 (primavera) Cáscara Zinc fundido a presión (ZnAl4Cu1) Revestimiento de la carcasa Negro cromo Protección contra tirones Poliacetal (POM) Medio ambiente Fuego UL 94 HB Conformidad con las normas IEC 61076-2-103 Clase de protección IP 40 Soldabilidad Cumple con la norma IEC 68-2-20		
---	--	--

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Rango de temperatura-30 ° C a 80 ° C <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
64	Conector chasis BNC hembra a BNC Hembra HD Tipo de señal a transportar: HD, SDI, Video, AES/EBU, Compuesto, YUV, RGB, RGBH, RGBHV Resistencia al contacto: menos de 3mili Ohms de extremo a extremo Fuerza dieléctrica: 1.5 kVdc Impedancia: 75 Ohms. Aislamiento de fuga: mayor de 5 giga Ohms. VSWR(cociente de onda de voltaje permanente) ≤ 1.03 / > 37 dB up a 1 GHz ≤ 1.05 / > 32 dB up a 2 GHz Ciclo de vida mayor de 1000 conexiones. Conector tipo bayoneta. Dirección de montaje: frontal. Marco en chasis de 12.7 mm. Cuerpo de conector formado por la aleación de cobre-zink 39 y plomo 3, el centro de aleación cobre-plata de 0.2 micrones <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	60
65	Conector chasis audio digital XLR hembra. Conector soldable XLR-3 de tres pines para chasis con sujeción con remaches. Capacitancia entre pines menor de 4pF. Resistencia de contacto menor de 5mili Ohms. Fuerza dieléctrica: 1.5 kVdc Aislamiento de fuga: mayor de 10giga Ohms. Corriente de contacto 16 A Impedancia de 600 Ohms Fuerza de inserción: menor de 20 N. Dirección de montaje: frontal. Contactos de 2micrones de plata sobre 2 micrones de nickel Rango de temperatura de operación: -30°C a +80°C <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	60
66	Conector chasis audio digital XLR macho. Conector soldable XLR-3 de tres pines para chasis con sujeción con remaches. Capacitancia entre pines menor de 4pF.	Pieza	30

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Resistencia de contacto menor de 5mili Ohms. Fuerza dieléctrica: 1.5 kVdc Aislamiento de fuga: mayor de 10giga Ohms. Corriente de contacto 16 A Impedancia de 600 Ohms Fuerza de inserción: menor de 20 N. Dirección de montaje: frontal. Contactos de 2micrones de plata sobre 2 micrones de nickel Rango de temperatura de operación: -30°C a +80°C <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
67	Paquete de 50 conectores de video BNC macho de alta definición. Con las siguientes características. Impedancia de 75 Ohms Para cable de RG6 construcción de latón de los anillos de compresión Fuerza de retirada de más de 100 libras El diseño de 1 pieza simplifica la instalación al eliminar pins sueltos y mangas. Pérdida de retorno a 4.5 GHz es de -20dB Compresión interna de 360° Color verde del anillo, indicador que es para el cable de la partida anterior. Requiere de herramienta especial para su montaje, que ya se tiene en estas instalaciones estas herramientas se solicita el mismo modelo escplcrbc-br y para cortadora cst596596 <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	Pieza	60
68	Bobina RG-6 para antena. Calibre 18AWG de centro sólido de diámetro de 0.040" de cobre. Impedancia: 75 Ohm. Inductancia: 0.097 µH/ft. Capacitancia: 16.2 pF/ft. Velocidad de propagación: 83%. Retraso nominal: 1.2 ns/ft Resistencia nominal del conductor a 20°C: 28 Ohm por cada 1000 pies. Resistencia de retorno en la malla a 20°C: 9 Ohm por cada 1000 pies. Diámetro exterior 0.270 in Rango de temperatura de operación -40°C a +80°C	Pieza	5

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Peso total de bobina de 1000 pies: 27 lbs Máxima tensión de tirado longitudinal: 126 lbs Radio mínimo de curvatura: 2.750 in Que cumpla con las siguientes normas y directivas: NEC/(UL): CATV, CM CEC/C(UL): CM EU Directive 2011/65/EU (ROHS II) EU Directive 2000/53/EC (ELV) EU Directive 2002/95/EC (RoHS) EU Directive 2002/96/EC (WEEE) EU Directive 2003/11/EC (BFR) CA Prop 65 (CJ for Wire & Cable) MII Order #39 (China RoHS) Atenuación nominal Freq. (MHz) vs Attenuation (dB/100 ft.) <table> <tr><td>5</td><td>0.5</td></tr> <tr><td>55</td><td>1.4</td></tr> <tr><td>21</td><td>1 2.6</td></tr> <tr><td>500</td><td>4.1</td></tr> <tr><td>750</td><td>5.1</td></tr> <tr><td>862</td><td>5.5</td></tr> <tr><td>1000</td><td>6.0</td></tr> <tr><td>1450</td><td>7.8</td></tr> <tr><td>1800</td><td>8.6</td></tr> <tr><td>2250</td><td>9.8</td></tr> <tr><td>3000</td><td>11.3</td></tr> </table> Requerimiento de servicio: <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>	5	0.5	55	1.4	21	1 2.6	500	4.1	750	5.1	862	5.5	1000	6.0	1450	7.8	1800	8.6	2250	9.8	3000	11.3		
5	0.5																								
55	1.4																								
21	1 2.6																								
500	4.1																								
750	5.1																								
862	5.5																								
1000	6.0																								
1450	7.8																								
1800	8.6																								
2250	9.8																								
3000	11.3																								
69	Bobina de 300 metros de cable para audio digital. con un Par interno de cable flexible y malla cerrada flexible Balanceado de dos vivos y malla. Calibre 24 awg para el par interno forrado de plástico de PVC Bobina de 300 metros Diámetro 0.6096 mm Diámetro de aislamiento 1.4732 mm. Diámetro total del cable 5.359 mm	Pieza	10																						

ANEXO TÉCNICO CORRESPONDIENTE A LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/014/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE AUDIO Y DISTRIBUCIÓN PARA TELEVISIÓN DIGITAL EN ALTA DEFINICIÓN.

	Color de los aislantes internos de los cables rojo y negro Rango de temperatura -20°C To +60°C Peso del cable a un largo de un kilometro 35.717 Kg Máxima tensión axial 184,600 N Soportar la transmisión de datos digitales de audio AES/EBU Impedancia de 110 Ohms Inductancia 0.59058 µH/m Capacitancia 39.372 pF/m Velocidad de propagación 76% Resistencia nominal 21.064 Ohms/km Voltaje máximo 300 Vrms Máxima corriente permitida 2.75 amp. Atenuación a 24.576 Mhz 23.3279 dB/100m <i>Requerimiento de servicio:</i> <i>Garantía por 1 año, a partir de la fecha de entrega.</i>		
70	Se requiere los siguientes accesorios y tarjetas de digital a análogo del sistema de intercom Marca: Clearcom, Modelo: Eclipse Pico, que existe actualmente en RTV. Se requiere el siguiente equipo para adaptar el sistema de intercom digital a intercom análogo en dos y cuatro hilos, con los siguientes artículos: Una caja receptora de las tarjetas opcionales de intercom de digital a análogo con fuente de poder Una Tarjeta convertidora de intercom digital a intercom análogo de 4 hilos. Una Tarjeta convertidora de intercom digital a intercom análogo de 2 hilos. Dos Diademas de doble audífono de conector XLR-4 de 4 pines hembra Dos Diademas de un audífono de conector de XLR-4 de 4 pines hembra 4 Cajas de intercom (belt-pack) de intercom análogo compatible a las dos tipos de diadema descrito anteriormente. 1 Fuente de poder para sustentar voltaje al sistema de intercom de dos hilos. 8 Diadema de doble audífono con conector XLR-5 de 5 pines macho 4 Diadema de un audífono con conector XLR-5 de 5 pines macho.	Pieza	1