

ANEXO TECNICO DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/018/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE TRANSCODIFICACIÓN DE AUDIO PARA SEÑAL DE TV.

Partida	Concepto	U.M.	Cantidad
Única	Procesador de audio para televisión: Con capacidad de control de señales para cumplir con las normas de sonoridad (Loudness), capacidad de codificar audio con calidad dolby digital AC-3 y 5.1 y dolby digital Plus E-AC-3. Características: Deberá poder recibir un flujo de mínimo 8 señales de audio embebido y hasta 16, provenientes de una señal HD-SDI 1080i a 60,59.94 o 50 Hz para procesarlas, codificarlas y volver a embeberlas a la salida del equipo. Funciones para realizar una conversión de una señal de audio estéreo a 5.1 canales (Upmixing) con todas las facilidades de procesamiento y control inmerso en el proceso; además de realizar la función inversa, de 5.1 canales reducir a un par estéreo (Downmixing). Ajustes preestablecidos generados desde fábrica para control de audio de televisión que modere el rango dinámico del procesamiento, para cualquier tipo de contenido, que mantenga el audio dentro del promedio de sonoridad de -24 LKFS. Además de proveer un ajuste fino de control para las variaciones momentáneas del audio y otro que le otorgue un nivel de mayor sonoridad. Se requiere de un preset para contenidos con música, así como uno para deportes que juegue con tiempos de ataque y liberación multibanda. El procesador podrá codificar una señal en audio AC-3 Dolby Digital o bien decodificarla desde un equipo de Codificación de metadata de audio. Procesamiento de Delay para AC-3. Especificaciones: Frecuencia de muestreo: 48 kHz Procesamiento de Delay: 15 ms en las salidas principales y hasta 130 ms mínimo en la codificación AC-3. Longitud de la palabra de audio de 24 bits Con una pantalla LCD que despliegue la información de menú para las configuraciones del equipo. Cuatro entradas y cuatro salidas de audio AES en conectores BNC de 75 ohms. Referencia de	Pieza	1

ANEXO TECNICO DE LA LICITACIÓN SIMPLIFICADA No. LS/110C80801/018/2014, RELATIVA A LA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE TRANSCODIFICACIÓN DE AUDIO PARA SEÑAL DE TV.

	Audio AES con audio pasivo. Entrada/salida de metadata por conector D- de nueve pines Puerto GPI. Puerto Ethernet Señal de video requerida: HD/SD-SDI con hasta 16 canales de audio. Codificación de señales: Codificación DOLby Digital AC-3 y Dolby digital Plus E-AC-3 para ATSC A/52:2010 Modos de codificación: hasta 5.1 y 2.0 Tasas de codificación: Dolby digital: 640 kbps Dolby Digital Plus: 1532kbps Garantía mínima de dos años. Capacitación en sitio para 10 personas por 8 horas.		
--	--	--	--